

مدير عام تعليم البنات بالقصيم في حديث شامل لمدينة

٤٥٧ مدرسة وأكثر من ٢٥ ألف طالبة بالمنطقة

يشرف صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز أمير المنطقة القصيم بحضور الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عوده. وقد شهدت منطقة القصيم خلال السنوات الماضية التي تولى فيها سمو الأمير عبد الله أمارة المنطقة فترات هائلة للنهوض بقطاع تعليم البنات ضمن مسيرة التعليم العلم المناهضة للمنطقة.

وتذكر على سبيل المثال أنه تم الانتهاء من تنفيذ ٩٨ مبنى تعليمي تعليمي للبنات بتكاليف ٣٥٨ مليون ريال. كما أن هناك ٢٩ مشروعاً تحت التنفيذ بتكاليف ١٢٩ مليون ريال. ٧ مشاريع تمت ترسيته بتكاليف ٤٣ مليون ريال. وأن نسبة المباني الحكومية من المباني المستأجرة بلغت ٧٧٪ وأنه وقع الاختيار أخيراً على ١٠٧ مواقع جديدة لاختلاف تعليم البنات عليها.

وتشير الأرقام الهائلة التي سجلها تعليم البنات بالقصيم أنه في عام ٨٠- كانت توجد مدرستان لتعليم البنات فقط. أما الآن فتم إنشاء ٤٥٧ مدرسة تضم ٢٥٠٠٠ طالبة منها ٢٢٥ مدرسة ابتدائية تضم ٢٢٢٨٥ طالبة. ٤٢ مدرسة متوسطة تضم ٢٢٩٠٠ طالبة. ١٢ مدرسة ثانوية تضم ٩٦٠٠٠ طالبة. ١٢ مدرسة لثانوية تضم ٢٧٠٠٠ طالبة. ١٢ مدرسة لثانوية تضم ٢٧٠٠٠ طالبة. ١٢ مدرسة لثانوية تضم ٢٧٠٠٠ طالبة. ١٢ مدرسة لثانوية تضم ٢٧٠٠٠ طالبة.

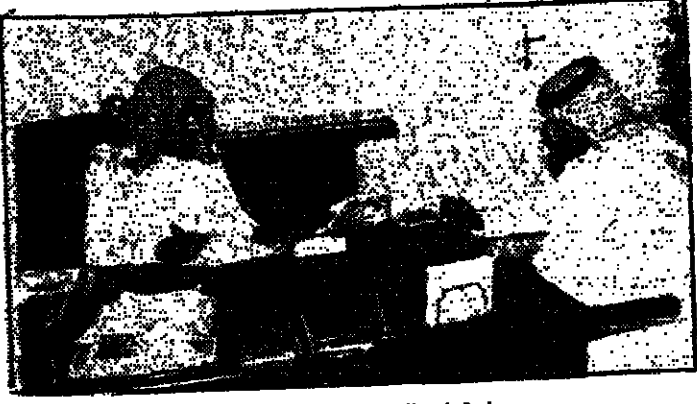
ويذكر على سبيل المثال أنه تم الانتهاء من تنفيذ ٩٨ مبنى تعليمي تعليمي للبنات بتكاليف ٣٥٨ مليون ريال. كما أن هناك ٢٩ مشروعاً تحت التنفيذ بتكاليف ١٢٩ مليون ريال. ٧ مشاريع تمت ترسيته بتكاليف ٤٣ مليون ريال. وأن نسبة المباني الحكومية من المباني المستأجرة بلغت ٧٧٪ وأنه وقع الاختيار أخيراً على ١٠٧ مواقع جديدة لاختلاف تعليم البنات عليها.

وتشير الأرقام الهائلة التي سجلها تعليم البنات بالقصيم أنه في عام ٨٠- كانت توجد مدرستان لتعليم البنات فقط. أما الآن فتم إنشاء ٤٥٧ مدرسة تضم ٢٥٠٠٠ طالبة منها ٢٢٥ مدرسة ابتدائية تضم ٢٢٢٨٥ طالبة. ٤٢ مدرسة متوسطة تضم ٢٢٩٠٠ طالبة. ١٢ مدرسة ثانوية تضم ٩٦٠٠٠ طالبة. ١٢ مدرسة لثانوية تضم ٢٧٠٠٠ طالبة. ١٢ مدرسة لثانوية تضم ٢٧٠٠٠ طالبة. ١٢ مدرسة لثانوية تضم ٢٧٠٠٠ طالبة.



عبدالله بن عبدالعزيز

أجرى الحوار :
سعد محارب الحري
تصوير : عاطف عبدالله



مدرسة علم تعليم البنات بالقصيم مع منسوب المدينة

الموضحة فيما يلي:
قسم القرآن الكريم والدراسات الإسلامية ألف ريال في العام لكل فصل مع الصوت (١٦) مل.
قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية: للغة الأولى ألف ريال في العام لكل فصل دراسي ومنها للغة الثانية.
قسم العلوم والرياضيات الحديثة: للغة الأولى عشرة آلاف ريال في العام لكل فصل دراسي خمسة آلاف ريال ومنها للغة الثانية.

ومن وسائل النقل ذكر الأستاذ المحيد: أن الرئاسة تحرص دائماً على توفير سبل الراحة للطالبات وتبني الجهد المناسب لبناء لاهتماماتهن لهذا قامت بتأمين العديد من الخدمات الكبيرة التي قد خصصت لطلاب البنات في جميع مناطق المملكة وفي مختلف المراحل التعليمية. وقد بلغ مجموع السيارات والحوافل الحكومية العاملة بالمنطقة (١٤١) سيارة كما بلغ مجموع الوسائل المستأجرة لخدمة البنات (١٢١) سيارة وسيطرت على هذه الوسائل ١٢١ سائقاً. وخلال هذا العام الدراسي فقد استأجرت ١٢١ سياراً وسيطرت على هذه الوسائل ١٢١ سائقاً.

ومن المبادرات الهادفة بتبنيها تعليم البنات بالقصيم: ولا كانت منطقة القصيم واحدة من الجهات التي تشارك في توفير سبل الراحة للطالبات وتبني الجهد المناسب لبناء لاهتماماتهن لهذا قامت بتأمين العديد من الخدمات الكبيرة التي قد خصصت لطلاب البنات في جميع مناطق المملكة وفي مختلف المراحل التعليمية. وقد بلغ مجموع السيارات والحوافل الحكومية العاملة بالمنطقة (١٤١) سيارة كما بلغ مجموع الوسائل المستأجرة لخدمة البنات (١٢١) سيارة وسيطرت على هذه الوسائل ١٢١ سائقاً.

ومن الوسائل التعليمية بالمدراس: يقول الأستاذ المحيد: أحتلت الوسائل التعليمية مركزاً هاماً في مجال التربية والتعليم لما لها من أهمية كبرى في تدليل صعوبات المواد المختلفة ومن هذا المنطلق عملت الرئاسة على توفير كافة المتطلبات التعليمية. فقد صدرت الموافقة السامية على تخصيص مبلغ مائة مائة مائة ريال لتبني الوسائل التعليمية. وقد بلغ مجموع الوسائل المستأجرة لخدمة البنات (١٢١) سيارة وسيطرت على هذه الوسائل ١٢١ سائقاً.

ومن الوسائل التعليمية بالمدراس: يقول الأستاذ المحيد: أحتلت الوسائل التعليمية مركزاً هاماً في مجال التربية والتعليم لما لها من أهمية كبرى في تدليل صعوبات المواد المختلفة ومن هذا المنطلق عملت الرئاسة على توفير كافة المتطلبات التعليمية. فقد صدرت الموافقة السامية على تخصيص مبلغ مائة مائة مائة ريال لتبني الوسائل التعليمية. وقد بلغ مجموع الوسائل المستأجرة لخدمة البنات (١٢١) سيارة وسيطرت على هذه الوسائل ١٢١ سائقاً.

ومن الوسائل التعليمية بالمدراس: يقول الأستاذ المحيد: أحتلت الوسائل التعليمية مركزاً هاماً في مجال التربية والتعليم لما لها من أهمية كبرى في تدليل صعوبات المواد المختلفة ومن هذا المنطلق عملت الرئاسة على توفير كافة المتطلبات التعليمية. فقد صدرت الموافقة السامية على تخصيص مبلغ مائة مائة مائة ريال لتبني الوسائل التعليمية. وقد بلغ مجموع الوسائل المستأجرة لخدمة البنات (١٢١) سيارة وسيطرت على هذه الوسائل ١٢١ سائقاً.

ومن الوسائل التعليمية بالمدراس: يقول الأستاذ المحيد: أحتلت الوسائل التعليمية مركزاً هاماً في مجال التربية والتعليم لما لها من أهمية كبرى في تدليل صعوبات المواد المختلفة ومن هذا المنطلق عملت الرئاسة على توفير كافة المتطلبات التعليمية. فقد صدرت الموافقة السامية على تخصيص مبلغ مائة مائة مائة ريال لتبني الوسائل التعليمية. وقد بلغ مجموع الوسائل المستأجرة لخدمة البنات (١٢١) سيارة وسيطرت على هذه الوسائل ١٢١ سائقاً.

الرئاسة أهمية المكتبة المدرسية ودورها الفعال في التنوير والتثقيف فعملت على إيجاد مكتبة لكل مدرسة في جميع المراحل التعليمية المختلفة وزودت هذه المكتبات بما يناسبها من كتب المراجع المتوفرة التي تجذب أنباه الطالبات وخصصت لها غرفة مستقلة وزودتها بالأثاث المكتبي المناسب.

ومشاريع جديدة
وعن المشاريع المدرسية ذكر بأنه تشييداً مع التطور السريع الذي تشهده بلادنا الحالية في جميع النواحي العمرانية والاقتصادية والاجتماعية والتعليم فقد دأبت الرئاسة العامة لتعليم البنات منذ أول لينة من لياتها على إقامة العديد من المشاريع المدرسية الحديثة والتي يمكن أن تستوعب أكبر عدد ممكن من الطالبات وتستوفي فيها جميع النواحي الصحية والتعليمية والاجتماعية ومساحات واسعة وأجهزة للتكييف هذا وقد كان نصيب هذه المنطقة من المشاريع المدرسية كما يلي:

١- (٩٨) ثانوية وتسعون مبنى مدرسية نموذجية قد شيدت واستقبلت منها ١٢٩٠٠ طالبة. وأصبحت صروحاً وقلاعاً تتفوق فيها كافة الامكانيات اللازمة للبيئة التعليمية وقد بلغ إجمالي تكلفة تشييد هذه المشاريع ٢٥٨٠٠٠٠ ريالاً.

هذا عدا قيمة شراء الأراضي التي أقيمت عليها تلك المشاريع كما يوجد بمنطقة تبوك تسعة وعشرون مشروعاً مدرسياً تحت التنفيذ والعمل يسير فيه على قدم وساق ويقوم بتنفيذها مؤسسات وطنية وتبلغ تكلفتها ١٢٩٠٠٠٠ ريالاً ومن المتوقع بمشيئة الله الانتهاء منها في غضون سنة على الأكثر من الآن. تستثمر في المشاريع القائمة حالياً بالمنطقة كصروح من صروح العلم والمعرفة.

وقد اعتمد لهذه المنطقة ٧ مشاريع مدرسية نموذجية (٢٧٠٠٠) فصلاً ومستودعات ومطبخية وتبلغ تكلفتها الإجمالية ٤٣ مليون ريالاً وقد بلغ إجمالي تكلفة هذه المشاريع المئذنة والتي تمت التكلفة والتي تفرس قريبا مبلغاً وقدره ٤٣٠٠٠٠٠ ريالاً وبهذا تصبح نسبة المباني الحكومية إلى المباني المستأجرة بالمنطقة ٧٧٪.

ومن هذا المنطلق تبذل الرئاسة قصارى جهدها في سبيل الحصول على أكبر عدد ممكن من المواقع المدرسية لتتمكن من إقامة مباني مدرسية عليها.

ومن الوسائل التعليمية بالمدراس: يقول الأستاذ المحيد: أحتلت الوسائل التعليمية مركزاً هاماً في مجال التربية والتعليم لما لها من أهمية كبرى في تدليل صعوبات المواد المختلفة ومن هذا المنطلق عملت الرئاسة على توفير كافة المتطلبات التعليمية. فقد صدرت الموافقة السامية على تخصيص مبلغ مائة مائة مائة ريال لتبني الوسائل التعليمية. وقد بلغ مجموع الوسائل المستأجرة لخدمة البنات (١٢١) سيارة وسيطرت على هذه الوسائل ١٢١ سائقاً.

ومن الوسائل التعليمية بالمدراس: يقول الأستاذ المحيد: أحتلت الوسائل التعليمية مركزاً هاماً في مجال التربية والتعليم لما لها من أهمية كبرى في تدليل صعوبات المواد المختلفة ومن هذا المنطلق عملت الرئاسة على توفير كافة المتطلبات التعليمية. فقد صدرت الموافقة السامية على تخصيص مبلغ مائة مائة مائة ريال لتبني الوسائل التعليمية. وقد بلغ مجموع الوسائل المستأجرة لخدمة البنات (١٢١) سيارة وسيطرت على هذه الوسائل ١٢١ سائقاً.

ومن الوسائل التعليمية بالمدراس: يقول الأستاذ المحيد: أحتلت الوسائل التعليمية مركزاً هاماً في مجال التربية والتعليم لما لها من أهمية كبرى في تدليل صعوبات المواد المختلفة ومن هذا المنطلق عملت الرئاسة على توفير كافة المتطلبات التعليمية. فقد صدرت الموافقة السامية على تخصيص مبلغ مائة مائة مائة ريال لتبني الوسائل التعليمية. وقد بلغ مجموع الوسائل المستأجرة لخدمة البنات (١٢١) سيارة وسيطرت على هذه الوسائل ١٢١ سائقاً.

ومن الوسائل التعليمية بالمدراس: يقول الأستاذ المحيد: أحتلت الوسائل التعليمية مركزاً هاماً في مجال التربية والتعليم لما لها من أهمية كبرى في تدليل صعوبات المواد المختلفة ومن هذا المنطلق عملت الرئاسة على توفير كافة المتطلبات التعليمية. فقد صدرت الموافقة السامية على تخصيص مبلغ مائة مائة مائة ريال لتبني الوسائل التعليمية. وقد بلغ مجموع الوسائل المستأجرة لخدمة البنات (١٢١) سيارة وسيطرت على هذه الوسائل ١٢١ سائقاً.

ومن الوسائل التعليمية بالمدراس: يقول الأستاذ المحيد: أحتلت الوسائل التعليمية مركزاً هاماً في مجال التربية والتعليم لما لها من أهمية كبرى في تدليل صعوبات المواد المختلفة ومن هذا المنطلق عملت الرئاسة على توفير كافة المتطلبات التعليمية. فقد صدرت الموافقة السامية على تخصيص مبلغ مائة مائة مائة ريال لتبني الوسائل التعليمية. وقد بلغ مجموع الوسائل المستأجرة لخدمة البنات (١٢١) سيارة وسيطرت على هذه الوسائل ١٢١ سائقاً.

كلمة المدينة

ظروف التنمية في بلادنا منحت أئسان هذه الأمة القدرة على التكيف وفق معدلات جديدة في النمو والتطور. ذلك لأن الإنسان يستمد قدراته من قناعاته على التحرك والالتفاف حول مفاهيم كثيرة وضعت نصب عينيه. وفي هذا الظرف بالذات الذي نتجه فيه بلادنا إلى الاستفادة من هذه الظروف التي بذلت من أجلها الكثير في سبيل إيجاد القاعدة العريضة لهذا النمو. النخل، وفي ترشيده الإنفاق والاستيراد أيضاً. ولقد استطاعت بلادنا تحقيق المزيد من النمو في كافة قطاعات الحياة. لدرجة: أصبح كل هذا الذي يجري من بلادنا محل الإعجاب والتقدير من المواطن في الداخل. ومن المواطنين العرب والمسلمين الذين يتطلعون إلى بلادنا بحب باعتبارها قبة المسلمين. وقاعدة انطلاقهم الحضارية. بلادنا محل الإعجاب والتقدير من المواطن في الداخل. ومن المواطنين العرب والمسلمين الذين يتطلعون إلى بلادنا بحب باعتبارها قبة المسلمين. وقاعدة انطلاقهم الحضارية.

بييريه.. منعشة للفكاية

بييريه مفضلة.. لأنها لا تحتوي على غاز الكربون الصناعي. اشرب بييريه وحدها أو مع قطعة من الليمون، أو مع عصير أو شراب (شرابات) الفواكه وخاصة التفاح، تحصل على مشروب لذيذ ومنعش. بييريه طبيعية نقية ١٠٠٪.

مازدا تقدم صيانتها السنوية مجاناً في المدينة المنورة

ابتداء من هذه اللحظة يمكنك صيانة وخدمة سيارتك المازدا مجاناً من قبل مهندسي وخبراء الشركة اليابانيين.

تفضل بشاهدة مازدا الذي الموزع المعتمد، مؤسسة محمد العربي حمود تليفون: ٨٣٦-٢٢٢٨ (٠٤) في الأيام التالية: ١٩/١٨/١٧ أبريل ٢٠٠٤ ابتداء من الساعة ٩ صباحاً إلى ١ مساءً ومن الساعة ٥ مساءً إلى ٨ مساءً

الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة للموزعين الجدد لسيارات مازدا بالمملكة العربية السعودية المكتب الرئيسي: باب مكة جدة ص.ب. ٥٠ تليفون: ٢٤٢-٢٤٢٢/٢٤٢-٢٤٢٣/٢٤٢-٢٤٢٤/٢٤٢-٢٤٢٥/٢٤٢-٢٤٢٦/٢٤٢-٢٤٢٧/٢٤٢-٢٤٢٨/٢٤٢-٢٤٢٩/٢٤٢-٢٤٣٠/٢٤٢-٢٤٣١/٢٤٢-٢٤٣٢/٢٤٢-٢٤٣٣/٢٤٢-٢٤٣٤/٢٤٢-٢٤٣٥/٢٤٢-٢٤٣٦/٢٤٢-٢٤٣٧/٢٤٢-٢٤٣٨/٢٤٢-٢٤٣٩/٢٤٢-٢٤٤٠/٢٤٢-٢٤٤١/٢٤٢-٢٤٤٢/٢٤٢-٢٤٤٣/٢٤٢-٢٤٤٤/٢٤٢-٢٤٤٥/٢٤٢-٢٤٤٦/٢٤٢-٢٤٤٧/٢٤٢-٢٤٤٨/٢٤٢-٢٤٤٩/٢٤٢-٢٤٥٠/٢٤٢-٢٤٥١/٢٤٢-٢٤٥٢/٢٤٢-٢٤٥٣/٢٤٢-٢٤٥٤/٢٤٢-٢٤٥٥/٢٤٢-٢٤٥٦/٢٤٢-٢٤٥٧/٢٤٢-٢٤٥٨/٢٤٢-٢٤٥٩/٢٤٢-٢٤٦٠/٢٤٢-٢٤٦١/٢٤٢-٢٤٦٢/٢٤٢-٢٤٦٣/٢٤٢-٢٤٦٤/٢٤٢-٢٤٦٥/٢٤٢-٢٤٦٦/٢٤٢-٢٤٦٧/٢٤٢-٢٤٦٨/٢٤٢-٢٤٦٩/٢٤٢-٢٤٧٠/٢٤٢-٢٤٧١/٢٤٢-٢٤٧٢/٢٤٢-٢٤٧٣/٢٤٢-٢٤٧٤/٢٤٢-٢٤٧٥/٢٤٢-٢٤٧٦/٢٤٢-٢٤٧٧/٢٤٢-٢٤٧٨/٢٤٢-٢٤٧٩/٢٤٢-٢٤٨٠/٢٤٢-٢٤٨١/٢٤٢-٢٤٨٢/٢٤٢-٢٤٨٣/٢٤٢-٢٤٨٤/٢٤٢-٢٤٨٥/٢٤٢-٢٤٨٦/٢٤٢-٢٤٨٧/٢٤٢-٢٤٨٨/٢٤٢-٢٤٨٩/٢٤٢-٢٤٩٠/٢٤٢-٢٤٩١/٢٤٢-٢٤٩٢/٢٤٢-٢٤٩٣/٢٤٢-٢٤٩٤/٢٤٢-٢٤٩٥/٢٤٢-٢٤٩٦/٢٤٢-٢٤٩٧/٢٤٢-٢٤٩٨/٢٤٢-٢٤٩٩/٢٤٢-٢٥٠٠/٢٤٢-٢٥٠١/٢٤٢-٢٥٠٢/٢٤٢-٢٥٠٣/٢٤٢-٢٥٠٤/٢٤٢-٢٥٠٥/٢٤٢-٢٥٠٦/٢٤٢-٢٥٠٧/٢٤٢-٢٥٠٨/٢٤٢-٢٥٠٩/٢٤٢-٢٥١٠/٢٤٢-٢٥١١/٢٤٢-٢٥١٢/٢٤٢-٢٥١٣/٢٤٢-٢٥١٤/٢٤٢-٢٥١٥/٢٤٢-٢٥١٦/٢٤٢-٢٥١٧/٢٤٢-٢٥١٨/٢٤٢-٢٥١٩/٢٤٢-٢٥٢٠/٢٤٢-٢٥٢١/٢٤٢-٢٥٢٢/٢٤٢-٢٥٢٣/٢٤٢-٢٥٢٤/٢٤٢-٢٥٢٥/٢٤٢-٢٥٢٦/٢٤٢-٢٥٢٧/٢٤٢-٢٥٢٨/٢٤٢-٢٥٢٩/٢٤٢-٢٥٣٠/٢٤٢-٢٥٣١/٢٤٢-٢٥٣٢/٢٤٢-٢٥٣٣/٢٤٢-٢٥٣٤/٢٤٢-٢٥٣٥/٢٤٢-٢٥٣٦/٢٤٢-٢٥٣٧/٢٤٢-٢٥٣٨/٢٤٢-٢٥٣٩/٢٤٢-٢٥٤٠/٢٤٢-٢٥٤١/٢٤٢-٢٥٤٢/٢٤٢-٢٥٤٣/٢٤٢-٢٥٤٤/٢٤٢-٢٥٤٥/٢٤٢-٢٥٤٦/٢٤٢-٢٥٤٧/٢٤٢-٢٥٤٨/٢٤٢-٢٥٤٩/٢٤٢-٢٥٥٠/٢٤٢-٢٥٥١/٢٤٢-٢٥٥٢/٢٤٢-٢٥٥٣/٢٤٢-٢٥٥٤/٢٤٢-٢٥٥٥/٢٤٢-٢٥٥٦/٢٤٢-٢٥٥٧/٢٤٢-٢٥٥٨/٢٤٢-٢٥٥٩/٢٤٢-٢٥٦٠/٢٤٢-٢٥٦١/٢٤٢-٢٥٦٢/٢٤٢-٢٥٦٣/٢٤٢-٢٥٦٤/٢٤٢-٢٥٦٥/٢٤٢-٢٥٦٦/٢٤٢-٢٥٦٧/٢٤٢-٢٥٦٨/٢٤٢-٢٥٦٩/٢٤٢-٢٥٧٠/٢٤٢-٢٥٧١/٢٤٢-٢٥٧٢/٢٤٢-٢٥٧٣/٢٤٢-٢٥٧٤/٢٤٢-٢٥٧٥/٢٤٢-٢٥٧٦/٢٤٢-٢٥٧٧/٢٤٢-٢٥٧٨/٢٤٢-٢٥٧٩/٢٤٢-٢٥٨٠/٢٤٢-٢٥٨١/٢٤٢-٢٥٨٢/٢٤٢-٢٥٨٣/٢٤٢-٢٥٨٤/٢٤٢-٢٥٨٥/٢٤٢-٢٥٨٦/٢٤٢-٢٥٨٧/٢٤٢-٢٥٨٨/٢٤٢-٢٥٨٩/٢٤٢-٢٥٩٠/٢٤٢-٢٥٩١/٢٤٢-٢٥٩٢/٢٤٢-٢٥٩٣/٢٤٢-٢٥٩٤/٢٤٢-٢٥٩٥/٢٤٢-٢٥٩٦/٢٤٢-٢٥٩٧/٢٤٢-٢٥٩٨/٢٤٢-٢٥٩٩/٢٤٢-٢٦٠٠/٢٤٢-٢٦٠١/٢٤٢-٢٦٠٢/٢٤٢-٢٦٠٣/٢٤٢-٢٦٠٤/٢٤٢-٢٦٠٥/٢٤٢-٢٦٠٦/٢٤٢-٢٦٠٧/٢٤٢-٢٦٠٨/٢٤٢-٢٦٠٩/٢٤٢-٢٦١٠/٢٤٢-٢٦١١/٢٤٢-٢٦١٢/٢٤٢-٢٦١٣/٢٤٢-٢٦١٤/٢٤٢-٢٦١٥/٢٤٢-٢٦١٦/٢٤٢-٢٦١٧/٢٤٢-٢٦١٨/٢٤٢-٢٦١٩/٢٤٢-٢٦٢٠/٢٤٢-٢٦٢١/٢٤٢-٢٦٢٢/٢٤٢-٢٦٢٣/٢٤٢-٢٦٢٤/٢٤٢-٢٦٢٥/٢٤٢-٢٦٢٦/٢٤٢-٢٦٢٧/٢٤٢-٢٦٢٨/٢٤٢-٢٦٢٩/٢٤٢-٢٦٣٠/٢٤٢-٢٦٣١/٢٤٢-٢٦٣٢/٢٤٢-٢٦٣٣/٢٤٢-٢٦٣٤/٢٤٢-٢٦٣٥/٢٤٢-٢٦٣٦/٢٤٢-٢٦٣٧/٢٤٢-٢٦٣٨/٢٤٢-٢٦٣٩/٢٤٢-٢٦٤٠/٢٤٢-٢٦٤١/٢٤٢-٢٦٤٢/٢٤٢-٢٦٤٣/٢٤٢-٢٦٤٤/٢٤٢-٢٦٤٥/٢٤٢-٢٦٤٦/٢٤٢-٢٦٤٧/٢٤٢-٢٦٤٨/٢٤٢-٢٦٤٩/٢٤٢-٢٦٥٠/٢٤٢-٢٦٥١/٢٤٢-٢٦٥٢/٢٤٢-٢٦٥٣/٢٤٢-٢٦٥٤/٢٤٢-٢٦٥٥/٢٤٢-٢٦٥٦/٢٤٢-٢٦٥٧/٢٤٢-٢٦٥٨/٢٤٢-٢٦٥٩/٢٤٢-٢٦٦٠/٢٤٢-٢٦٦١/٢٤٢-٢٦٦٢/٢٤٢-٢٦٦٣/٢٤٢-٢٦٦٤/٢٤٢-٢٦٦٥/٢٤٢-٢٦٦٦/٢٤٢-٢٦٦٧/٢٤٢-٢٦٦٨/٢٤٢-٢٦٦٩/٢٤٢-٢٦٧٠/٢٤٢-٢٦٧١/٢٤٢-٢٦٧٢/٢٤٢-٢٦٧٣/٢٤٢-٢٦٧٤/٢٤٢-٢٦٧٥/٢٤٢-٢٦٧٦/٢٤٢-٢٦٧٧/٢٤٢-٢٦٧٨/٢٤٢-٢٦٧٩/٢٤٢-٢٦٨٠/٢٤٢-٢٦٨١/٢٤٢-٢٦٨٢/٢٤٢-٢٦٨٣/٢٤٢-٢٦٨٤/٢٤٢-٢٦٨٥/٢٤٢-٢٦٨٦/٢٤٢-٢٦٨٧/٢٤٢-٢٦٨٨/٢٤٢-٢٦٨٩/٢٤٢-٢٦٩٠/٢٤٢-٢٦٩١/٢٤٢-٢٦٩٢/٢٤٢-٢٦٩٣/٢٤٢-٢٦٩٤/٢٤٢-٢٦٩٥/٢٤٢-٢٦٩٦/٢٤٢-٢٦٩٧/٢٤٢-٢٦٩٨/٢٤٢-٢٦٩٩/٢٤٢-٢٧٠٠/٢٤٢-٢٧٠١/٢٤٢-٢٧٠٢/٢٤٢-٢٧٠٣/٢٤٢-٢٧٠٤/٢٤٢-٢٧٠٥/٢٤٢-٢٧٠٦/٢٤٢-٢٧٠٧/٢٤٢-٢٧٠٨/٢٤٢-٢٧٠٩/٢٤٢-٢٧١٠/٢٤٢-٢٧١١/٢٤٢-٢٧١٢/٢٤٢-٢٧١٣/٢٤٢-٢٧١٤/٢٤٢-٢٧١٥/٢٤٢-٢٧١٦/٢٤٢-٢٧١٧/٢٤٢-٢٧١٨/٢٤٢-٢٧١٩/٢٤٢-٢٧٢٠/٢٤٢-٢٧٢١/٢٤٢-٢٧٢٢/٢٤٢-٢٧٢٣/٢٤٢-٢٧٢٤/٢٤٢-٢٧٢٥/٢٤٢-٢٧٢٦/٢٤٢-٢٧٢٧/٢٤٢-٢٧٢٨/٢٤٢-٢٧٢٩/٢٤٢-٢٧٣٠/٢٤٢-٢٧٣١/٢٤٢-٢٧٣٢/٢٤٢-٢٧٣٣/٢٤٢-٢٧٣٤/٢٤٢-٢٧٣٥/٢٤٢-٢٧٣٦/٢٤٢-٢٧٣٧/٢٤٢-٢٧٣٨/٢٤٢-٢٧٣٩/٢٤٢-٢٧٤٠/٢٤٢-٢٧٤١/٢٤٢-٢٧٤٢/٢٤٢-٢٧٤٣/٢٤٢-٢٧٤٤/٢٤٢-٢٧٤٥/٢٤٢-٢٧٤٦/٢٤٢-٢٧٤٧/٢٤٢-٢٧٤٨/٢٤٢-٢٧٤٩/٢٤٢-٢٧٥٠/٢٤٢-٢٧٥١/٢٤٢-٢٧٥٢/٢٤٢-٢٧٥٣/٢٤٢-٢٧٥٤/٢٤٢-٢٧٥٥/٢٤٢-٢٧٥٦/٢٤٢-٢٧٥٧/٢٤٢-٢٧٥٨/٢٤٢-٢٧٥٩/٢٤٢-٢٧٦٠/٢٤٢-٢٧٦١/٢٤٢-٢٧٦٢/٢٤٢-٢٧٦٣/٢٤٢-٢٧٦٤/٢٤٢-٢٧٦٥/٢٤٢-٢٧٦٦/٢٤٢-٢٧٦٧/٢٤٢-٢٧٦٨/٢٤٢-٢٧٦٩/٢٤٢-٢٧٧٠/٢٤٢-٢٧٧١/٢٤٢-٢٧٧٢/٢٤٢-٢٧٧٣/٢٤٢-٢٧٧٤/٢٤٢-٢٧٧٥/٢٤٢-٢٧٧٦/٢٤٢-٢٧٧٧/٢٤٢-٢٧٧٨/٢٤٢-٢٧٧٩/٢٤٢-٢٧٨٠/٢٤٢-٢٧٨١/٢٤٢-٢٧٨٢/٢٤٢-٢٧٨٣/٢٤٢-٢٧٨٤/٢٤٢-٢٧٨٥/٢٤٢-٢٧٨٦/٢٤٢-٢٧٨٧/٢٤٢-٢٧٨٨/٢٤٢-٢٧٨٩/٢٤٢-٢٧٩٠/٢٤٢-٢٧٩١/٢٤٢-٢٧٩٢/٢٤٢-٢٧٩٣/٢٤٢-٢٧٩٤/٢٤٢-٢٧٩٥/٢٤٢-٢٧٩٦/٢٤٢-٢٧٩٧/٢٤٢-٢٧٩٨/٢٤٢-٢٧٩٩/٢٤٢-٢٨٠٠/٢٤٢-٢٨٠١/٢٤٢-٢٨٠٢/٢٤٢-٢٨٠٣/٢٤٢-٢٨٠٤/٢٤٢-٢٨٠٥/٢٤٢-٢٨٠٦/٢٤٢-٢٨٠٧/٢٤٢-٢٨٠٨/٢٤٢-٢٨٠٩/٢٤٢-٢٨١٠/٢٤٢-٢٨١١/٢٤٢-٢٨١٢/٢٤٢-٢٨١٣/٢٤٢-٢٨١٤/٢٤٢-٢٨١٥/٢٤٢-٢٨١٦/٢٤٢-٢٨١٧/٢٤٢-٢٨١٨/٢٤٢-٢٨١٩/٢٤٢-٢٨٢٠/٢٤٢-٢٨٢١/٢٤٢-٢٨٢٢/٢٤٢-٢٨٢٣/٢٤٢-٢٨٢٤/٢٤٢-٢٨٢٥/٢٤٢-٢٨٢٦/٢٤٢-٢٨٢٧/٢٤٢-٢٨٢٨/٢٤٢-٢٨٢٩/٢٤٢-٢٨٣٠/٢٤٢-٢٨٣١/٢٤٢-٢٨٣٢/٢٤٢-٢٨٣٣/٢٤٢-٢٨٣٤/٢٤٢-٢٨٣٥/٢٤٢-٢٨٣٦/٢٤٢-٢٨٣٧/٢٤٢-٢٨٣٨/٢٤٢-٢٨٣٩/٢٤٢-٢٨٤٠/٢٤٢-٢٨٤١/٢٤٢-٢٨٤٢/٢٤٢-٢٨٤٣/٢٤٢-٢٨٤٤/٢٤٢-٢٨٤٥/٢٤٢-٢٨٤٦/٢٤٢-٢٨٤٧/٢٤٢-٢٨٤٨/٢٤٢-٢٨٤٩/٢٤٢-٢٨٥٠/٢٤٢-٢٨٥١/٢٤٢-٢٨٥٢/٢٤٢-٢٨٥٣/٢٤٢-٢٨٥٤/٢٤٢-٢٨٥٥/٢٤٢-٢٨٥٦/٢٤٢-٢٨٥٧/٢٤٢-٢٨٥٨/٢٤٢-٢٨٥٩/٢٤٢-٢٨٦٠/٢٤٢-٢٨٦١/٢٤٢-٢٨٦٢/٢٤٢-٢٨٦٣/٢٤٢-٢٨٦٤/٢٤٢-٢٨٦٥/٢٤٢-٢٨٦٦/٢٤٢-٢٨٦٧/٢٤٢-٢٨٦٨/٢٤٢-٢٨٦٩/٢٤٢-٢٨٧٠/٢٤٢-٢٨٧١/٢٤٢-٢٨٧٢/٢٤٢-٢٨٧٣/٢٤٢-٢٨٧٤/٢٤٢-٢٨٧٥/٢٤٢-٢٨٧٦/٢٤٢-٢٨٧٧/٢٤٢-٢٨٧٨/٢٤٢-٢٨٧٩/٢٤٢-٢٨٨٠/٢٤٢-٢٨٨١/٢٤٢-٢٨٨٢/٢٤٢-٢٨٨٣/٢٤٢-٢٨٨٤/٢٤٢-٢٨٨٥/٢٤٢-٢٨٨٦/٢٤٢-٢٨٨٧/٢٤٢-٢٨٨٨/٢٤٢-٢٨٨٩/٢٤٢-٢٨٩٠/٢٤٢-٢٨٩١/٢٤٢-٢٨٩٢/٢٤٢-٢٨٩٣/٢٤٢-٢٨٩٤/٢٤٢-٢٨٩٥/٢٤٢-٢٨٩٦/٢٤٢-٢٨٩٧/٢٤٢-٢٨٩٨/٢٤٢-٢٨٩٩/٢٤٢-٢٩٠٠/٢٤٢-٢٩٠١/٢٤٢-٢٩٠٢/٢٤٢-٢٩٠٣/٢٤٢-٢٩٠٤/٢٤٢-٢٩٠٥/٢٤٢-٢٩

ملاحظات
توضیحات
تفصیل
موضوع

فرض عقارية

فِي إِهْدَى أَرْفَى وَأَجَل
مَنَاطِقَ حُسْنِيَّةٍ هَبَّةٍ



• الموقع: حي الروضة
المساحة: تبدأ من ٦٠٠ م^٢ إلى ١٤٥٠ م^٢
جميع الشوارع مسفلتة ومرصفتة ومرصاة
جميع الخدمات والمرافق متوفرة بالموقع
ماء - كهرباء - تليفون

مؤسسة المشاريع العقارية مؤسسة الزهراء العقارية

جدة، المملكة العربية السعودية: مستشفى عرفان
 تلفون ٤٤٣١١٣٧ - ٤٤٣١١٣٨

الرياض، المملكة العربية السعودية: مستشفى عرفان
 تلفون ٤٤٣١١٣٧ - ٤٤٣١١٣٨

البيع

- عمار سكنية ومركز تجارة مبرة غير مؤجرة
- عمار سكنية ومركز تجارة مؤجرة خلال سنوات ١٥٠٠-١٥٠١
- قطع الأرض على شوارع عامة وفي قرية وفي مزارع

الإيجار

عما روفك وشقه مديرة أو مستعلة .
أرضي على شوارع عامة ليلتها .
أرضه ٦٠٠ متر إلى ١٠٠٠ متر .

عزيمه المراهله اذا الدايه ما ترغب في بيعه او ايجله العمل يا فوراً .

للزوجه مكت ابوستالم العقارى

١ - قطع أراضي للبيع بمخطط المهاوش غرب شارع الخالدية
بجدة . مساحة كل قطعة ٦٠٠ متر مربع على شارع عرقي ١٢ متراً
ذات الأرقام ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٧ .

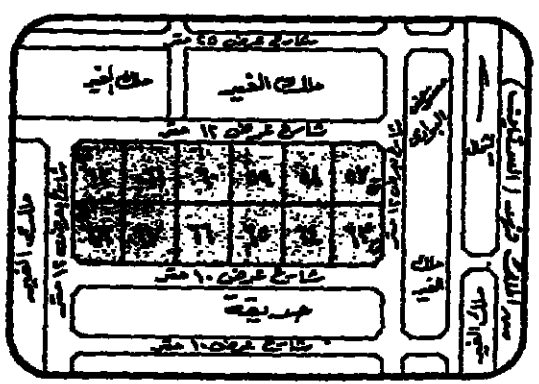
٢ - قطعنا أرض متجاورتان للبيع معا بحى التهضة غرب مصنع
الأسمنت الأولى ١٤٠٤ متر مربع على شارع شرقى ٣٠ مترا
والثانية ١٩٥٠ متر مربع على شارع غربى ١٦ مترا

٣ - قطع أراضي مخصصة للمستودعات مساحة كل قطعة ألف متر مربع شرق الخط السريع بجدة والإفراغ فوراً -

للمراجعة : مكتب البيروك العقارى جوة سيد الملك فهد / جنوب مستشفى عرفان ٦٨٣.٦٧٦

النساء ٣

وعلى السادة المشترين مراجعة المؤسسة
مصطحبين معهم شيك مصدق بباقي
القيمة وصورة من حفيظة
النفوس .



٩
يوجد قطع أراضي سكنية
في مخطط الطحلاوي
بأسعار مغرية

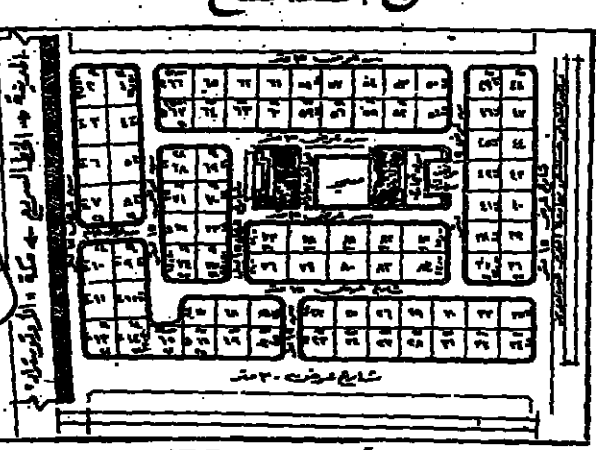
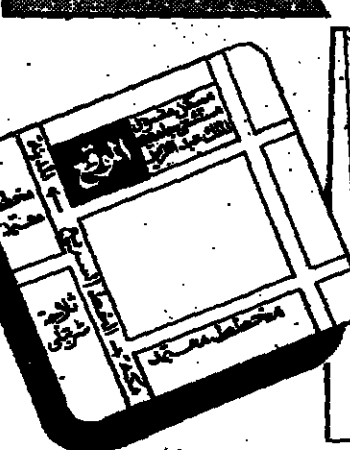
مع تخطيط مؤسسة المشاريع التجارية (فرع العقار)

بسمه - شہ الملائکہ امیر جنوب مستشفی عرفات ۷۸۹۳۶۰۸ / ۷۸۳۶۵۹

فرصة
ممتازة

فِي جَدَّة

للإستثمار
السكن
البناء



الموضوع
الخط السابع مشرق تلمعة
التي على جمل وكل مفرد
محتسب للملك عبد العزيز
المتاحات
تساوي ٦ إلى ٨٠ م
الأسكان
مناسبة وفي ضلوك الجبل
المجتمعات
جميع الخدمات والمرافق متوفرة
الشوارع: ١٥ - ١٠٠ متر
التمدد الفرمية وتبين
بجود وتمتلك من الآن

مؤسسة المشاريع العقارية ت ٦٨٥٣١١٣ / ٦٨٥٣١٤٧
 ضيق الزهراء / مدينة / فاطمية الشرفي / ت ٦٧١١٨٣٠

تلييح

- ١- قطع اراضي على شواطئ رئيسية في حي الرويس -
المساحات: ١٠٠٠٠ - ٢٥٠٠ - ١٤٠٠
- ٢- قطع اراضي في اُصل المخططات :
 • المحمدية • جوهرة المحمدية
 • حي النسيم • ابحر الجنوبية • خطط حي المطار الجديد
 • مخطط الساعن
- ٣- تخطيط على شارعين خلف مطابع الضع -
- ٤- ورشة كاملة لسارات على شارعين في حي القيصيلة -

مع تجمعات
مؤسسة البنية
 للتجارة والمقاولات « فتح القنار »
 جدة - لجمعية لبيت ١٤ عمارة محمد بن عبد الله الملك الأولى ٢٢٢ ٦٢٢٥ ٧٧٧٧ ص ٤٦١٧

فرصة للسادة التجار
مركز الربو

تمواد البناء والأدوات المنزلية والكهربائية
موقع المركز: حي الربوة (المنطقة سابقاً) على شارع حي دارة الملك فهد
 وشارع شمال النهضة / المؤدعة إلى مصنع الأسمنت

مؤسسة الحصيني
جدة: ٦٨٢٩٢٢٠
أوديفس موقع المركزة

أوصيل القرص العقارية في ذيل العقار

لا يبيع
فجّهود
فلل
عمّات

للإقامة: **دنيا العقار** جدة: شارع الجبير
ت: ٦٧٣٣٠٠٠

المدينة الاقتصادية

صندوق النقد الدولي يحذر:

الانتعاش الاقتصادي العالمي مهدد على المدى الطويل

واشنطن - حذر امس صندوق النقد الدولي في تقرير له من أن الانتعاش الاقتصادي العالمي العجز عن تثنيها أيضا مضاعفة الجهود الرامية إلى خفض الدين العالمي والتحكم في أزمة الديون التي تعاني منها دول العالم الثالث. وقد حذر هذا التقرير من أن اجتماعات اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي وبلدية التنمية المشتركة بين صندوق النقد الدولي

التنقيب عن النفط في تونس

تونس - تم هنا امس توقيع اتفاقية للتنقيب عن البترول بين تونس ومجموعة من الشركات المحلية ولأجنبية. ويتمقتضى الاتفاقية الأولى حرجيس بجوب تونس وقابلي الغربية. ويتمقتضى الاتفاقية الأولى حرجيس بجوب تونس وقابلي الغربية. ويتمقتضى الاتفاقية الأولى حرجيس بجوب تونس وقابلي الغربية.

بحث التعاون الاقتصادي بين العراق والأردن

عمان - ذكر راديو عمان مساء امس أن السيد أحمد عبيدات رئيس الوزراء الأردني قد التقى مع السيد طه ياسين خصميش نائب الرئيس العراقي على عقد اجتماع موسع في بغداد في العشرين من الشهر الحالي لبحث تفصيلات من أوجه التعاون التجاري والاقتصادي المشترك المرحلة المقبلة بين البلدين.

ريجان يتوقع انخفاض سعر الفائدة قبل نهاية الصيف المقبل

دالاس - أعرب الرئيس دونالد ريجان عن اعتقاده بأن أسعار الفائدة الأمريكية سوف تبدأ مرة أخرى في الانخفاض قبل انتهاء الصيف القادم إلا أنه رفض ادخال أي تعديل على سياسته لتحقيق هذه الغاية.



أسعار العملات

العملات النقد التحويل

العملات	النقد	التحويل
دولار أمريكي	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
ج. استرليني	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
م. ألماني	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
ف. فرنسي	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. كندي	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. استرالي	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. نيوزيلندي	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. جنوب إفريقي	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. إندونيسي	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. بنغالي	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. هندية	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. باكستاني	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. كويتي	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. قطري	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. عماني	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. يمني	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. سعودي	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. بحريني	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. كويتي	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. قطري	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. عماني	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. يمني	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. سعودي	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. بحريني	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠
د. كويتي	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠

هذه الاسعار مقبلة من شركة الراجحي للتجارة والصناعة وهي قابلة للتغيير حسب حركة السوق المحلية.

أسعار أسهم الشركات بالملكة

اسم الشركة	السعر
شركة الراجحي	١٢٠
شركة الراجحي	١٢٠
شركة الراجحي	١٢٠
شركة الراجحي	١٢٠
شركة الراجحي	١٢٠
شركة الراجحي	١٢٠
شركة الراجحي	١٢٠
شركة الراجحي	١٢٠
شركة الراجحي	١٢٠
شركة الراجحي	١٢٠

شركات التأمين

اسم الشركة	رأس المال
شركة التأمين	١٠٠
شركة التأمين	١٠٠
شركة التأمين	١٠٠
شركة التأمين	١٠٠
شركة التأمين	١٠٠
شركة التأمين	١٠٠
شركة التأمين	١٠٠
شركة التأمين	١٠٠
شركة التأمين	١٠٠
شركة التأمين	١٠٠

شركات الخدمات

اسم الشركة	الخدمات
شركة الخدمات	١٠٠
شركة الخدمات	١٠٠
شركة الخدمات	١٠٠
شركة الخدمات	١٠٠
شركة الخدمات	١٠٠
شركة الخدمات	١٠٠
شركة الخدمات	١٠٠
شركة الخدمات	١٠٠
شركة الخدمات	١٠٠
شركة الخدمات	١٠٠

شركات الاستثمار

اسم الشركة	الاستثمار
شركة الاستثمار	١٠٠
شركة الاستثمار	١٠٠
شركة الاستثمار	١٠٠
شركة الاستثمار	١٠٠
شركة الاستثمار	١٠٠
شركة الاستثمار	١٠٠
شركة الاستثمار	١٠٠
شركة الاستثمار	١٠٠
شركة الاستثمار	١٠٠
شركة الاستثمار	١٠٠

شركات السياحة

اسم الشركة	السياحة
شركة السياحة	١٠٠
شركة السياحة	١٠٠
شركة السياحة	١٠٠
شركة السياحة	١٠٠
شركة السياحة	١٠٠
شركة السياحة	١٠٠
شركة السياحة	١٠٠
شركة السياحة	١٠٠
شركة السياحة	١٠٠
شركة السياحة	١٠٠

هذه الاسعار قابلة للتغيير حسب حركة السوق المحلية.

مواقيت الصلاة

الوقت	الصلاة
١٤	الصلوة
١٤	الصلوة
١٤	الصلوة
١٤	الصلوة
١٤	الصلوة
١٤	الصلوة
١٤	الصلوة
١٤	الصلوة
١٤	الصلوة
١٤	الصلوة

خدمات تهكم

الخدمة	السعر
خدمة تهكم	١٠٠
خدمة تهكم	١٠٠
خدمة تهكم	١٠٠
خدمة تهكم	١٠٠
خدمة تهكم	١٠٠
خدمة تهكم	١٠٠
خدمة تهكم	١٠٠
خدمة تهكم	١٠٠
خدمة تهكم	١٠٠
خدمة تهكم	١٠٠

الصيدليات المخاوية

الصيدلية	العنوان
صيدلية السقف	شارع
صيدلية السقف	شارع
صيدلية السقف	شارع
صيدلية السقف	شارع
صيدلية السقف	شارع
صيدلية السقف	شارع
صيدلية السقف	شارع
صيدلية السقف	شارع
صيدلية السقف	شارع
صيدلية السقف	شارع

خدمات عاجلة

الخدمة	السعر
خدمة عاجلة	١٠٠
خدمة عاجلة	١٠٠
خدمة عاجلة	١٠٠
خدمة عاجلة	١٠٠
خدمة عاجلة	١٠٠
خدمة عاجلة	١٠٠
خدمة عاجلة	١٠٠
خدمة عاجلة	١٠٠
خدمة عاجلة	١٠٠
خدمة عاجلة	١٠٠

مفاتيح الاتصالات المحلية

المنطقة	المفتاح
منطقة ١	١٠٠
منطقة ٢	١٠٠
منطقة ٣	١٠٠
منطقة ٤	١٠٠
منطقة ٥	١٠٠
منطقة ٦	١٠٠
منطقة ٧	١٠٠
منطقة ٨	١٠٠
منطقة ٩	١٠٠
منطقة ١٠	١٠٠

مفاتيح الاتصالات العالمية

الدولة	المفتاح
البحرين	١٠٠
البحرين	١٠٠
البحرين	١٠٠
البحرين	١٠٠
البحرين	١٠٠
البحرين	١٠٠
البحرين	١٠٠
البحرين	١٠٠
البحرين	١٠٠
البحرين	١٠٠

اكتشاف البترول على أوجه الحياة الاقتصادية، الاجتماعية، السياسية والبيئية في السودان

ناقش المؤتمر الاقتصادي السوداني الثاني الذي انعقد في الفترة من ١٩ إلى ٢٤ مارس الماضي، عددا من الدراسات الفنية أعدتها عدد من الفئات بشؤون الطاقة بالتوازي مع مختلف القطاعات. وفي الختام، أقر المؤتمر وثيقة تضمنت التوصيات والتحديات التي تواجه السودان في مجال الطاقة. وتضمنت الوثيقة التوصيات والتحديات التي تواجه السودان في مجال الطاقة. وتضمنت الوثيقة التوصيات والتحديات التي تواجه السودان في مجال الطاقة.

اكتشاف البترول على أوجه الحياة الاقتصادية، الاجتماعية، السياسية والبيئية في السودان

ناقش المؤتمر الاقتصادي السوداني الثاني الذي انعقد في الفترة من ١٩ إلى ٢٤ مارس الماضي، عددا من الدراسات الفنية أعدتها عدد من الفئات بشؤون الطاقة بالتوازي مع مختلف القطاعات. وفي الختام، أقر المؤتمر وثيقة تضمنت التوصيات والتحديات التي تواجه السودان في مجال الطاقة. وتضمنت الوثيقة التوصيات والتحديات التي تواجه السودان في مجال الطاقة.

اكتشاف البترول على أوجه الحياة الاقتصادية، الاجتماعية، السياسية والبيئية في السودان

استفيدوا من الخصومات ٥٠٪ خصم

RAJAH & SILSILAH

في معرضنا بصوف حدة الدروب - تلفون: ٦٨٠٠٠٠٠٠

أرض للبيع

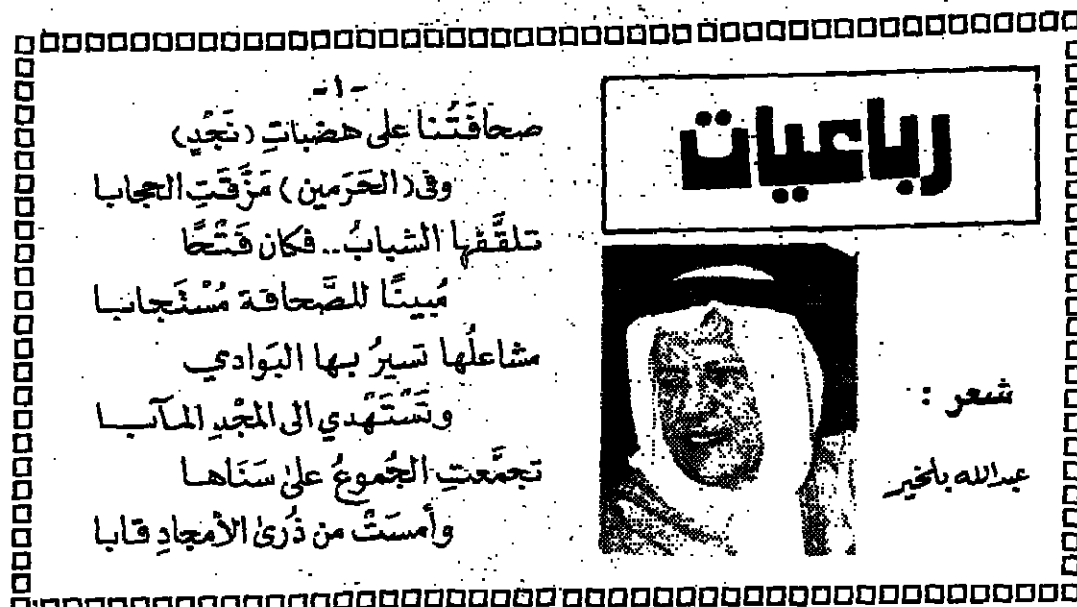
معروض في منطقة اقحة جنوب حدة أرض مساحة كبيرة على شارع رئيسي مسفلت

قبيلة مناسبة بالبحر

تصل للسكان ومكانة شوارع مرموقة ونصفية مجموعها ٧ فدان، ٢ طابق، ٣ حمامات مرموقة بالماء والكهرباء والتلفون، جميعها على يد بورق الحائط والأرضيات موكيت، المرفحة، شارع أبو قبيص على بعد مائة متر من مدرسة دار الحنان بفرع العصر الميناء، والجامع السنني

للإيجار

دور كامل بمزيج مستقل بقبيلة سوبر لوكس مزيج من كل ما يحتاجه من قبيلة مرموقة وشوارع مرموقة بالماء والكهرباء والتلفون، جميعها على يد بورق الحائط والأرضيات موكيت، المرفحة، شارع أبو قبيص على بعد مائة متر من مدرسة دار الحنان بفرع العصر الميناء، والجامع السنني



التصنيف الاحصائي والنوعى للمسلمين السوفيت

(٢) مسلمون تقليديون :
ويختلفون عن المجموعة الأولى
في أنهم « غير عذائين » بلقاء
للاصلاح السوفيتي لكثهم مع
ذلك حرصهم على عقيدتهم
وآدابهم وحياتهم بانتظام ،
ويشكلون حوالي ١٥ ٪ من
الكل السكان السوفيت ..

(٣) مسلمون متردبون :
والمقصود بترددهم : أنهم
يخضعون في سلوكهم لسلطان
الصبر والتقاليد « الامدادات
السائدة » لكثهم مؤمنون ليسوا
بكافرين ، ونسبتهم حوالي ١٥ ٪
من مجموع السكان ..

(٤) المؤمنون :
وسبب الحكم عليهم بذلك انهم
في سلوكهم العام ، لا يهتمون
بفكرتهم (ويريد الله) ولا يظهر لها
اثرا في قديقه ولا عبادته ، ولكثهم
يرضخون للامار الاجتماعي ،
الذي يمشون فيه .. (ونسبتهم
حوالي ٢٠ ٪ من مجموع السكان) ..

A black and white photograph of a large, modern office desk. The desk is rectangular with a dark top and a light-colored base. It features a large, glass-fronted cabinet in the background, which is filled with books and other office supplies. The desk has a few items on it, including a telephone and some papers. The overall style is professional and functional.

بسم الله تعالى أتقدم
 شكر الربيعي على مركز الطوارئ الجوارى مكتبه ٤٠١
 صيد ٢٢٧ الرياض ٢١٤١١
 من: ٢٠٠١ هـ الموافق ٤٦٣٣٣٣١
 ربيع:

الربيعي	جسد
الوزير عويد: ٤-٢١٣٣٦	شاح الطوارى لعويد: ٩٠٤٠
الأمين عويد: ٥٧٧١٣٣٣	شاح فلسطين عويد: ٤٦٧٠
٤٦٣٣٦٣٦	



الرقم	مستند	التميم
٤-٢١٣٣٦	شماره ٦١٢٩-٤	شماره ٦١٢٩-٤
١٧٧١٣٣	شماره ٦١٢٩٧	شماره ٦١٢٩٧

(٢)

● لقد انتقلت عدوى النقوذ الصهيوني الى كندا ايضا بعد ان اعلنتها حزب المحافظين النقوذيين

ان من واجب الصحفي اى صحفى ان يكون أميناً على الكلمة حينما يتناول بالتدق جهازاً يضطلع بمسؤولية خطيرة في حماية الوطن من الغزو الفكرى وحماية عقيدة المواطن من ان يتلفها فكر فاسد ينظم في مطالبه من رغبة غريبة بخصخصة بسططم من اجلها يطمح المجتمع وتقليده التى الى درجه الاول في عالم ضال يتخبط في ظلمات بعضها فوق بعض ..

وإذا كانت وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمريئة هي خط الدفاع الاول الذى يجمع الوطن ففن حق هذا الجهاز على المواطن ان يكون عوناً له في أداء بدوره الكبير .

وإذا كان التلفزيون هو أحدث هذه الوسائل فهو بلا شك اكثراً متنبهاً باعتباره الضيف الذى يحل به وى

هكذا منه الأصل

حادث اختطاف الاوتوبيس الاسرائيلي : الفدائيون طالبوا باطلاق سراح ٥٠ مسجوناً وابلقوا الرهائن بان هدفهم السلام

ندوة دولية حول ناميبيا

الأمم المتحدة (الوكالات) - عقدت مجلس ناميبيا التابع للأمم المتحدة ندوة في سويسرا (لوبيس) يوم السبت ١٣ رجب ١٤٠٤ هـ في العاصمة ناميبيا ونالاندرا في جنوب غرب أفريقيا، تحت عنوان "العدالة الجنائية في ناميبيا".

غدا .. الانتخابات البرلمانية بباريس

باريس (الوكالات) - سيجري في باريس غداً الانتخابات البرلمانية في فرنسا، وذلك في إطار عملية تجديد السلطة في الجمهورية الفرنسية.

مباحثات وزير الخارجية الهندي

باريس (الوكالات) - استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وزير الخارجية الهندي في باريس.

وصرح الوزير الهندي عقب اللقاء ان مباحثاته مع الرئيس ميتران تناولت اهم المسائل العالمية وخاصة التعاون بين الشمال والجنوب والحرب العراقية الايرانية.

ومن جهة اخرى التقى وزير الخارجية الهندي امير مع كور فيسوس وزير العلاقات الخارجية الفرنسي لبحث آخر تطورات الموقف في الشرق الأوسط وبخاصة الحرب العراقية الايرانية.

القدس المحتلة - (الوكالات) - اجتمع المراقبون على ان اختطاف الفدائيين لثوبين اسرائيل في ليلة الخميس .. على طريق عسقلان - تل أبيب تعتبر من اجراء العمليات الفدائية وتعدا جميعا السلطات الصهيونية بعد عملية القدس المحتلة.

وقد اقتحمت قوات من الجيش الاسرائيلي فجر امس الحافلة المختطفة التي كان الفدائيون قد اقتبسوها على مسافة تقع على بعد ١٠ كيلومترا فقط من مدينة رفح على الحدود المصرية - الاسرائيلية. وادعى رايي العدو نقل الاسرائيليين من اسرائيل الى القوة التي كان الفدائيون قد اقتبسوها على مسافة تقع على بعد ١٠ كيلومترا فقط من مدينة رفح على الحدود المصرية - الاسرائيلية.

مطالب المختطفين : فيما يتعلق بمطالب المختطفين قال موشيه اريئيل وزير الدفاع الصهيوني في تصريح اذاعي انه لا داعي للعدوان

مفعول قاذبت للصواريخ سوفيتيتين من طراز ار سي جي حوصلتين ببطاريات وقد تم حجب عن عائلتي الصواريخ داخل حافلة خاصة بالجمهورية الفدائية.

قذفتا صواريخ بالاتوبيس : هذا وعلم من مصدر عسكري اسرائيلي ان الوحدات التابعة للاحبار الهندسيين التي قامت فجر امس بتفتيش الاتوبيس الذي كان محتجزا بداخله عشرات من الاسرائيليين كرهائن ابطلت

معتزات ومعية .. وقد لوحظ انه باستثناء بيان المتحدث الرسمي للعمليات الترتيب وسائل الاعلام الاسرائيلية الصمت ازاء هذا الحادث بناء على تعليقات مشددة من الرقابة العسكرية.

رواية احدي الرهائن : وذكر احدي المسافرين في الاتوبيس الاسرائيلي المختطف في حديث لراديو العدو صباح امس ان اعضاء مجموعة الكوماندوز الفلسطينيين الاربعة الذين اختطفوا الاتوبيس الاسرائيلي اكروا للمسافرين انهم يريدون السلام.

استقطاعات في الجزيانية العسكرية الأمريكية : واشتطن (الوكالات) - خففت لجنة القوات المسلحة بمجلس النواب الأمريكي اسم الاول الاعتقادات التي كان الرئيس ريجان قد طلبها لوزارة الدفاع بمقدار ١٦ مليار دولار وحدثت ميزانية للقتال العسكرية قدرها ٢٢٧ مليار دولار للسنة المالية ١٩٨٥ التي تبدأ في شهر أكتوبر القادم.

دي كويلار يبدأ اليوم جولة اوروبية : الامم المتحدة (الوكالات) - يتوجه الى لندن اليوم (السبت) بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة في مستهل جولة اوروبية يزور خلالها كلاس دي بريلانيا واسبانيا والنمسا.

موزمبيق والكونغو توقعان معاهدة : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

بعد مجلس الشيوخ مجلس النواب الأمريكي يدين التطور الأمريكي بنيكاراجوا

واشنطن - (ا ب) - اجاز مجلس النواب الأمريكي الليلة قبل الماضية قرارا يدين تورط المخابرات الأمريكية في تطهير موانئ نيكاراجوا. وقد جاءت نتيجة التصويت على القرار ٢٨١ صوتا مقابل ١١١ صوتا.

وكان مجلس الشيوخ قد وافق مؤخرا على قرار مماثل. وقد غضب ذلك اذاعت مصادر مطلعة بشأن رئيس مجلس النواب والنواب السناتور هوراد بيكر بتوليته اوتيل اتفاقا على ان ليس هناك وقت مناسب لاتخاذ قرار في اللجنة المشتركة للمجلسين حول الفدائية التي ظلت للثقة قبل الماضية سيدة من بين الرهائن الذين كانوا محتجزين في الاتوبيس.

رواية احدي الرهائن : وذكر احدي المسافرين في الاتوبيس الاسرائيلي المختطف في حديث لراديو العدو صباح امس ان اعضاء مجموعة الكوماندوز الفلسطينيين الاربعة الذين اختطفوا الاتوبيس الاسرائيلي اكروا للمسافرين انهم يريدون السلام.

استقطاعات في الجزيانية العسكرية الأمريكية : واشتطن (الوكالات) - خففت لجنة القوات المسلحة بمجلس النواب الأمريكي اسم الاول الاعتقادات التي كان الرئيس ريجان قد طلبها لوزارة الدفاع بمقدار ١٦ مليار دولار وحدثت ميزانية للقتال العسكرية قدرها ٢٢٧ مليار دولار للسنة المالية ١٩٨٥ التي تبدأ في شهر أكتوبر القادم.

دي كويلار يبدأ اليوم جولة اوروبية : الامم المتحدة (الوكالات) - يتوجه الى لندن اليوم (السبت) بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة في مستهل جولة اوروبية يزور خلالها كلاس دي بريلانيا واسبانيا والنمسا.

موزمبيق والكونغو توقعان معاهدة : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

موتو يزور فرنسا

باريس (الوكالات) - اعلن في باريس ان رئيس جمهورية زيمبابوي موتو سيقيم سيقوم يوم السبت ١٣ رجب ١٤٠٤ هـ في باريس.

مصرع كوبي بسبب محاولته للجوء لفرنزولا : وافضح هذا المصدر ان الرجل اصيب بالرصاص من طائرة بعد ان حاول تجديده احد رجال البوليس الفرنسيين الذين يحرسون فيلا دبلوماسي الفنزويلي ليل وتجارا من سلاحه.

اجلبرجر يجتمع بالسفير السوفيتي : واشتطن - (الوكالات) - اجتمع السفير السوفيتي لدى الولايات المتحدة انتاتولي دوبرينين امس الاول مع مسؤول كبير في وزارة الخارجية الأمريكية لكنه صرح بارحاديتهما لم تشمل مسألة نيكاراجوا.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

جوهانسبرج - (الوكالات) : وقع موزمبيق والكونغو امس الاول معاهدة صداقة وتعاون بينهما يرسى مبادئها لمدة ١٥ يوما اذ كان ذلك راديو مابوتو.

إعلانات

الشركة الدولية للتنمية والإنشاء (إدكو)

تعلن

بأن مكفولها الدكتور **أحمد عاقل السبعاء** السوري الجنسية

قد انتهت علاقته بالشركة نهائياً ولم تعد له أية صلاحية لتمثيل الشركة .. والمزجمن له أية حقوق أو مطالبات تجاه المذكور أعلاه مراجعة الشركة في مدة أقصاها ثلاثة أسابيع من تاريخ هذا الإعلان ..

والشركة ليس عليها أدنى مسؤولية بعد هذا التاريخ عن المذكور أو عن أية مطالبات تجاهه .. ولا يحاطه من يومه الأمر بحري نشره.



الدكتور **أحمد عاقل السبعاء** السوري الجنسية

تضامن تدعو لمقاطعة انتخابات المجلس المحلية

وارسو - (الوكالات) - دعت القيادة السورية لتقاية (تضامن) امس الاول الشعب البولندي لمقاطعة انتخابات المجلس المحلية. وقد أكد ليش غاليسيا الزعيم السابق للثقلية انه سيستجيب لهذا النداء ويمنع عن التصويت.

وقد جاءت هذه الدعوة في بيان وقعته زيجينيو بوجاك وبوجدان ليس وشابويسز جودينيك وبجيبيير سزوميجكو المختطفين منذ عام ١٩٨١.

وقد رحب ليش غاليسيا بجنر بهذا البيان.

جونزاليز ولهجة حاسمة ضد «ايتا»

تولوز - فرنسا (ا ب) - أكد فيليب جونزاليز رئيس الوزراء الاسباني في حديث اذاعي به امس الجمعة لصحيفة (لاديبيش دوميدي) الاقليمية الفرنسية ان هيئة اركان منظمة ايتا توجد في فرنسا.

وصرح رئيس الوزراء الاسباني ان بعض المصالح الدولية تعمل على تشجيع الزعراء في الباسك في محاولة لزعزعة الاستقرار في الديمقراطية الاسبانية الفتية .. وان الصلة بينهما كبيرة بالدرجة التي لا تستعصى معها في الفهم والادراك .. لذلك اجد نفسي مضطرا للاعلان الراي العام الفرنسي والعالمي بأن التي يعدها القانون.

لجميع احتياجاتكم من الاطباء والسيارات الخاصة

جميع أنواع الديكور والصور مايكاتولونج التوسيلات والأخشاب بأنواعها شركة النور للبحر والتوريدات

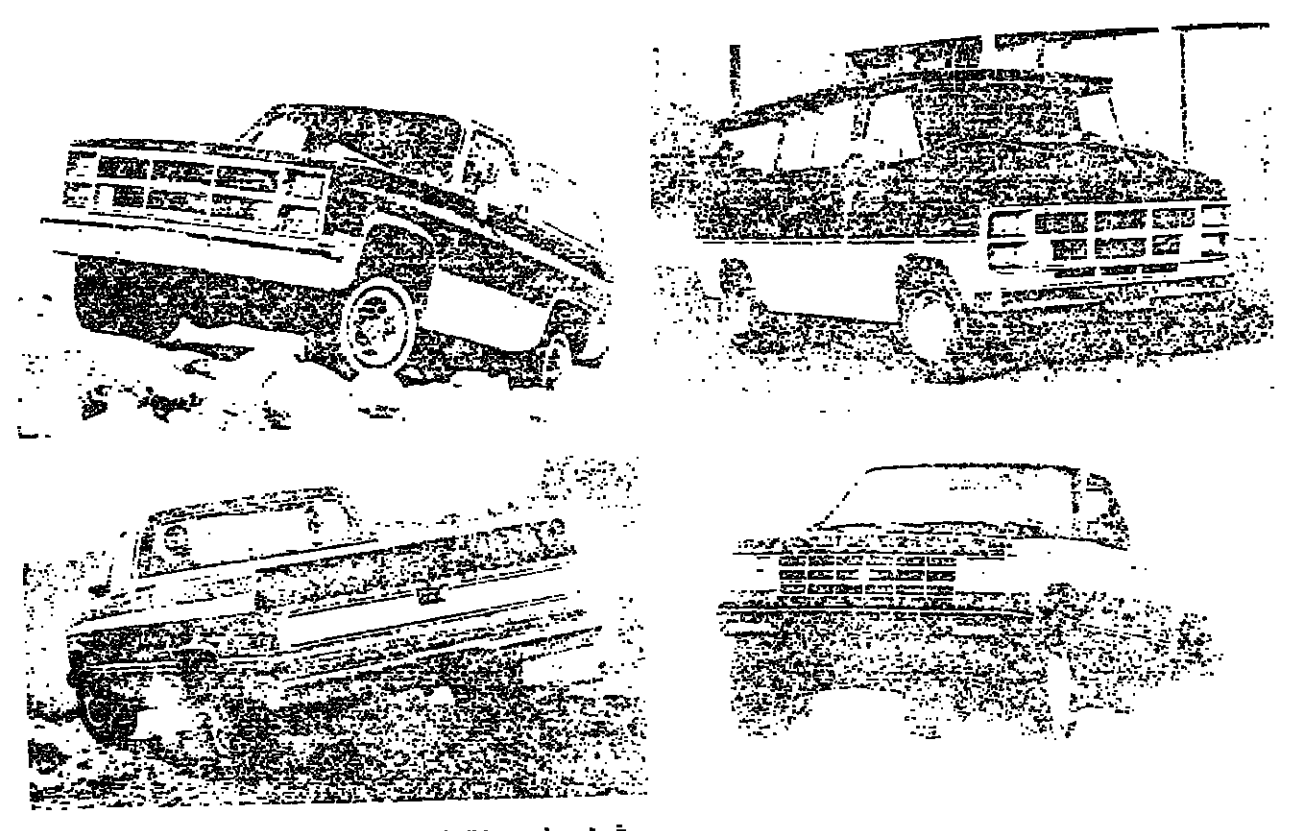
كيلو ٩ طريق مكة بجوار البنك الأهلي التجاري تم ٦٢٠٤٣٤٤

الشركة السعودية الموزعة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

تعلن كهرباء منطقة الباحة أنه نتيجة لأعمال صيانة فائتة سوف يضطر آسفون لفصل التيار الكهربائي عن بعض الأحياء والمناطق وفقاً لما يلي :

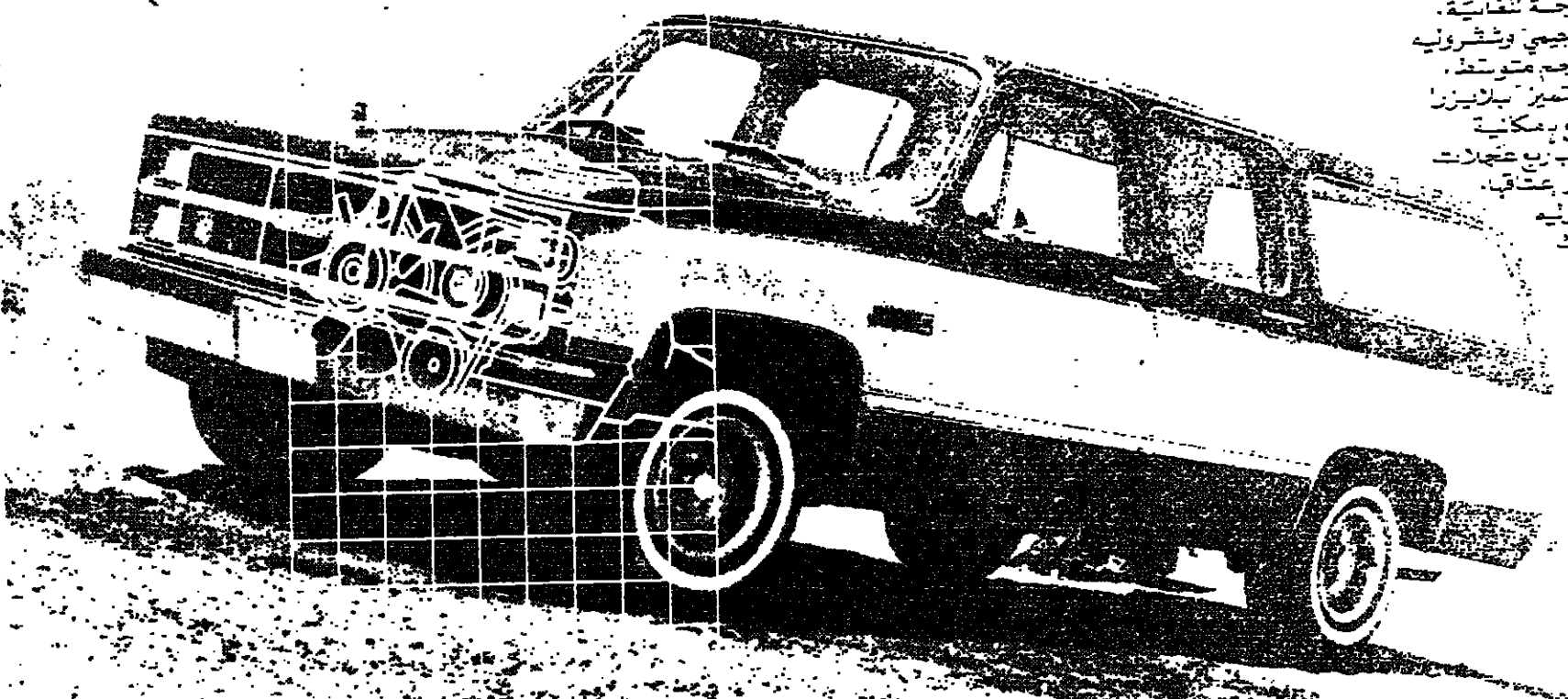
المنطقة	الوقت	المرکز
الباحة ٦	٧/١٤	الباحة / الزرقاء / البارك / الخط / عزه / الدريه / رغلان / بني سعد / الطويلة
بني سار ٢	٧/١٦	الأثمة / زعن / الملياء / العوار / رهو البر / بلعال / دار عيسى / الجفرة
الجليل ٢	٧/١٧	الرأس / الرقيان / النمامية / حيات / الكرامة / معشوقه
باجري ١	٧/١٧	الحمره / شابور / الصدين / الحبر / لهره / بنه / الجار / مقاه / عيران / بلعد / بنه لهدل / الحلية / الرنباو

ليس هناك ما يضاهي شقروليه اوجي.ام.سي سابينرين... سوى شاحنات جنرال موتورز الأخرى.



وشقروليه المتطابقة فقط. فهي متوفرة بخارج
تستوعب ١٢ راكباً.
وهناك أيضاً الشاحنات بـ ١٢ ركباً التي تتوفر
بحجم عادي وحجم متوسط وهي تشبه بيكارد
من دفع التصنيع وبمقصورات مريحة للغاية.
وتخزين هناك شاحنات جي.ام.سي جي.ام.سي وشقروليه
بـ ١٢ راكباً التي تتوفر بحجم عادي وحجم متوسط.
وبعجلتين أو أربع عجلات جاذبة. وتتميز بـ ١٢ راكباً
وبعجلتين أو أربع عجلات الجاذبة الأربع بمكانة
الانتقال من العجلتين إلى الأربع عجلات
دون وجوب إقفال طرقات العجلات أو عكسها.
هذه هي مجموعة شاحنات شقروليه
وجي.ام.سي. وكما سبق وقمنا بـ ذلك
ما يضاهي سابينرين سوى شاحنات
أخرى من إنتاج جنرال موتورز
منذ عولم لـ ١٩٦٠ "توكيا المعتمد"
لشاحنات جنرال موتورز لتتفرد
عن كسب كل مجموعة.

من ليس معرفة سابينرين وشقروليه
وجي.ام.سي سابينرين إذا لم تكن هناك ما يضاهي
من حيث الرخابة والقوة وتعتمد الاستعمالات.
أولاً تشق سيارات سابينرين لتتعد
ركاب برحابة تامة في مقصوراتها الرخابة.
وتتميز سابينرين القوي. ذي الشان. حركات
على شكل V وسعة ٥ لترات. له القوة لدفع مـ ١٢
١٠٠٠ متر مكعب من الحمولة التي تشقها فيكرويس.
وتتوفر تجد أيضاً تجهيزات الشان لا تتغير
خداة إلا في السيارات الشانعة مثل أنظمة التوجيه
والعزولة والمؤازرة وعجلة التروس الأوتوماتيكية
والتنجيد التماشي "التيق". ونظام متطور لتكييف
الهواء. حتى أنه يوجد نظام تكييف الهواء مستقل
لركاب المقاعد الخلفية.
كثير من المزايا التي جعلت "سابينرين"
تكثر نماذجها وأجسامها تجعل من شاحناتنا
الأخرى شقائق مغربة.
وإذا أخذنا مثلاً شاحنات جي.ام.سي



تلمس الفارق
لدى جنرال موتورز
GM TRUCKS • CHEVROLET TRUCKS



على شارع سلطنة مباشرة أفضل فرصة للسكن الراقي والاستثمار في مخطط أم شجرة "أل مدني"

- مخطط معتمد برقم ٢٦/٢٧/٤
- شوارع مسفلتة بعرض ٣٦ - ٣٨ م
- ٣٢ - ٣٤ - ٣٦ - ٣٨ م
- مساحات الميراث من ٤٠٠ م^٢ - ١٠٠٠ م^٢
- على شرفية من المسجد النبوي الشريف
- جميع الخدمات والمرافق متوفرة

الوحيد
في
المدينة المنورة



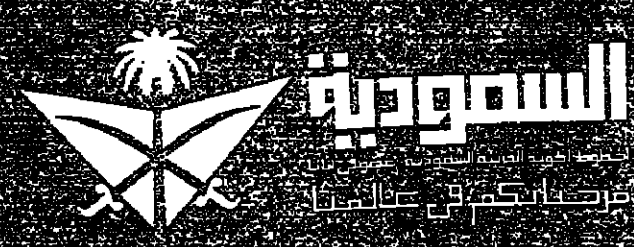
الموقع الرابع
السعر المناسب
في المدينة الشرفية
درب البركة والخير والمستقبل
حول ما تبقى من قطع وميراثات

مكتب المهندس محمد زامل سناوي
أدلة طريق سلطنة - المدينة المنورة - ت: ٨٤٣٦٥٦٦

طريق من الزمعة
الرجاء الاتصال بـ



رحلات حول العالم...
تجربة ممتعة مع السعودية
لا تدعها تفوتك



السعودية
في عائلتنا

المدير التنفيذي
لمنظمة اليونيسيف
ل. د. المدينة



جرائنت يتحدث لندوب (المدينة)

وأشاد السيد جرات بالاهتمام الكبير الذي يولييه جلالة الملك للأموه والهفوة والتي غطت جميع المجالات المملكة .. كما أشاد بجهود المملكة على المستوى العالى . وأشار الى اللقاء الذى تم بينه وبين جلالة الملك الذى استمر لمدة ساعة وعشر دقائق هذا يدل دلالة واضحة على اهتمام لالة بهذا الموضوع .

الخليج ولكنها أيضا اشارت الى ان هناك رغبة قوية من جانب الحكومات والمستشفيات واداراتها لتعديل هذا الموقف وذلك بتشجيع الامهات للرجوع الى الرضاعة الطبيعية لتبدأ بقدر الامكان في اسرع وقت ممكن .. وكما تعرفون ان الرضاعة الصناعية

فشييد بالدعم السعودي للمنظمات الدولية

● **المدينة : وعن الرضاعة الطبيعية في منطقة الخليج ؟**

●● **جرائد : المؤسسة الدولية لتشجيع الرضاعة الطبيعية قامت بعمل دراسة اجريت في اوائل ١٩٨٣ وبينت ان هناك انخفاضا في الاقبال على الرضاعة الطبيعية في مختلف دول**

ولكن اليونيسيف تعمل في كل منطقة
بالعالم وتحتاج الى دعم لتحسين نوعية
حياة الأطفال .

اهتمامنا الاساسي هو ان نعتني
بقضايا الأطفال وان نساعد
الحكومات التي تريد تعاوننا في
تحسين نوعية حياة الأطفال .

● المحيية : وملاذ عن معسدة
اليونيسيف لأطفال العراق في ظل
حرب الخليج الدائرة ؟
●● جرائت : اليونيسيف موجودة في
كل مكان ونحن نتعاون مع العراق
وايران لتقديم الخدمات الاساسية
وتخفيف المشاكل التي تؤثر على
الأطفال .. فعملنا لايتعلق بالصراع

نشأة مسائل الرعاية الصحية
والحال ويصفى خاصة العناصر
منه ويتقنيت صحة الطفل وهي
ة نمو ومعالجة الجفاف الناتج
الاسهال وتشجيع الرضاعة
عية والتطعيم وهي مسائل هامة
بالنسبة لأطوار علنا .. وهي
م وعمل اليونيسيف فقط
أيضا مهمة المجتمعات التي
ان تدعم الرعاية الصحية
ال .

بعد حققت المملكة العربية
الكويتية تقديما عظيما خلال
اوقات العشر الماضية في مجال
الصحة للأطفال .. وكانت
جيدة الى خلال مقابلي لاجلة
للعلم للتحدث مع وكذلك مع
السو الملكي الامير سعود
اليعتبر المملكة هي القوة
المؤثرة في العالم العربي

العناصر الأساسية لتحقيق
الصحة للأطفال هو أن يكون
سياسية قوية تدعم النشاط
ساعي وتحسين الظروف
للأطفال وكثير من القضايا
التي تؤثر على حياة الأطفال.

د قيدا اساسا من مستوي
... فلايد ان يكون هناك تأييد
من جانب زعماء الدول .

تزام الدولي العلني لتحصين
والرعاية الصحية للأطفال
ارادة ودعمها سياسيا قويا
من لهم جدا الانقذ فقط مع

والخططين ولكن أيضا يكون
دعم قوى لتنفيذ هذه البرامج
التي قامت به المملكة في
الآخيرة في موضوع مثل

الرياض : اجرت (الملية) لقاء مع السيد جيس جرات المدير التنفيذي لمنظمة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة والأمومة اليونيسيف .
وقد أشاد السيد جرات خلال اللقاء بالاهتمام الكبير الذي توليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فيهد بن عبد العزيز تجاه قضايا الأمومة والطفولة . كما أعرب عن تقديره للدور الكبير الذي يقوم به صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص لليونيسيف ورئيس برنامج الخليج العربي ليس فقط على مستوى المملكة والمعلنين العربي والإنساني ولكن على المستوى العالمي وتناول اللقاء عددا من الموضوعات الأخرى منها الدور الذي تقوم به اليونيسيف في لبنان وكذلك دورها في حرب الخليج

عمليات كبيرة جدا تشمل إعادة بناء
وتأهيل جنوب لبنان كما نعمل أيضا في
جنوب بيروت كما نعمل على مساعدة
الفلسطينيين في بعض المناطق
والمساعدة من الأمم المتحدة تغطي
كافة الحالات. وقد ركزنا في جنوب
بيروت حيث الحاجة شديدة

● الحمية : وملا عن زيارة المستر جرائنت للمملكة ؟

●● جرائنت : لقد كانت تلك الزيارة مشيرة حيث قمنا بزيارة جلالة الملك المعظم وأولاً أن أعرب عن شكرى وتقديرى لما تقوم به المملكة تجاه اليونيسيف كما قمنا بزيارة لعدد من المسؤولين والوزراء في المملكة

والملك تقوم بدعم منظمات الأمم المتحدة الاممائية منذ سنوات طويلة ليس فقط من الناحية المالية ولكن ايضا في دعم برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الاممائية

وأما أن أشيد بالقدر الإسلامي
الذي يقوم به صاحب السمو الملكي
الأمير طلال بن عبدالعزيز الفيض
الخاص لليونيسيف ورئيس برنامج
التعليم العربي لدعم منظمات الأمم
الم المتحدة الانمائية وخاصة اليونيسف
فقطلا عن قيامه بدوره الواضح في
جميع أنحاء العالم
وأشار مستر جراث إلى قيامه
بمقابلة عدد من رؤساء الدول مؤخرا

● المدينة : ماذا عن دور اليونيسيف في لبنان ؟

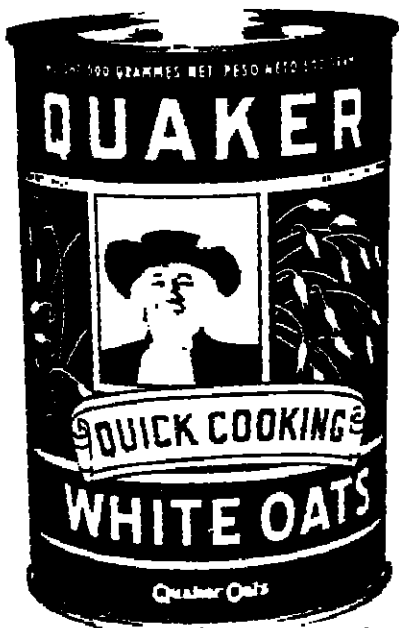
●● -جرائد- هناك ميلان
اساسيين احصاهم منذ حالات
الواويرة والاغلة. وفي هذا الاطار
نعم تعمل مع الاعب التمدد ومع
العمل الخاص الذي يتولى احدث
مساعداً الايام وتعمل مع جميع
مساعدات الامم المتحدة القائمة
وكذلك مع الهيئات الولوية والوطنية
وحتى في هذا الاطار تتعاون معهم
وتقدم الدعم في نفس الوقت تقدم
ايضا مساعداً اذ خاصة جهتي
الوونيفيف وتعمل اذ احدث المايه في
نفس المناطق الحساسة مثل جوتيرون
لبنان ويهودية التي تاترت كثيرا
خلال الاحداث ونحن ايضا تقدم
مساعداً اغنية بعض المناطق
والاولوية الاساسية.

وكما قلت لكم فاننا نضمن استمرارية امدادات المياه في الجنوب عن طريق عربات نقل المياه أولاً ثم بعد ذلك عن طريق تركيب واصلاح شبكات المياه الاساسية لضمان استمرار تدفق المياه وهذا شيء مهم جداً ...

وهذا بالطبع يتم بالتعاون مع الجهات الحكومية المعنية مثل وزارة المياه ونعمل سويا كما نتعاون مع الجهات التي تكون لديها الشجاعة الكافية لان تقوم بهذه العمليات في الشوارع خلال الظروف الحالية . وفي جنوب لبنان لنا

لأن نكهة تانج ... أوه ... رائعة حقاً ☺

تشكيلة صُحُون وزبَادِي صيني مزخرفة فاخرة (صناعة انجليزية)
يقدمها.. **كوئِكر اوتس**..
الغذاء المتكامل



من قيمة هذه الهدية

صحون شوربة عميقة مقابل ٤ أغطية مع ٣ يال

صحون مسطحة مقابل ٤ أغطية مع ٣ يال

صحون رزمستطحة مقابل ٤ أغطية مع ١ يال

زبادي شوربة عميقة مقابل ٤ أغطية مع ٢ يال

سارعوأ واحصلوا على هديتكم من

أوداود

هكذا من الأصل

من مستشفى لأمراض النساء والولادة الى مستشفى عام متكامل

مستشفى بقبشان

المستشفى يساهم في استقبال حوادث المرور ويدعم الخدمات الطبية بالفريية

أحدث الأجهزة والأقسام وأرقى الكفاءات العالمية تعمل بالمستشفى
مبنى جديد للمستشفى بسعة ٥٠ سريراً للأمراض الباطنة والجراحة والقلب

والغدة الدرقية ولاعطاء صورة لمعرفة سير الحمل واحتمال وقوع أى شيء غير طبيعي . كذلك غرف الولادة المعدة وأجهزة قياس نبض الجنين والمحاليل الوريدية بالانظم الالكتروني وكذلك جهاز انعاش للجنين والحضانات المنقلة وقسم الرعاية المركزة للطفل .

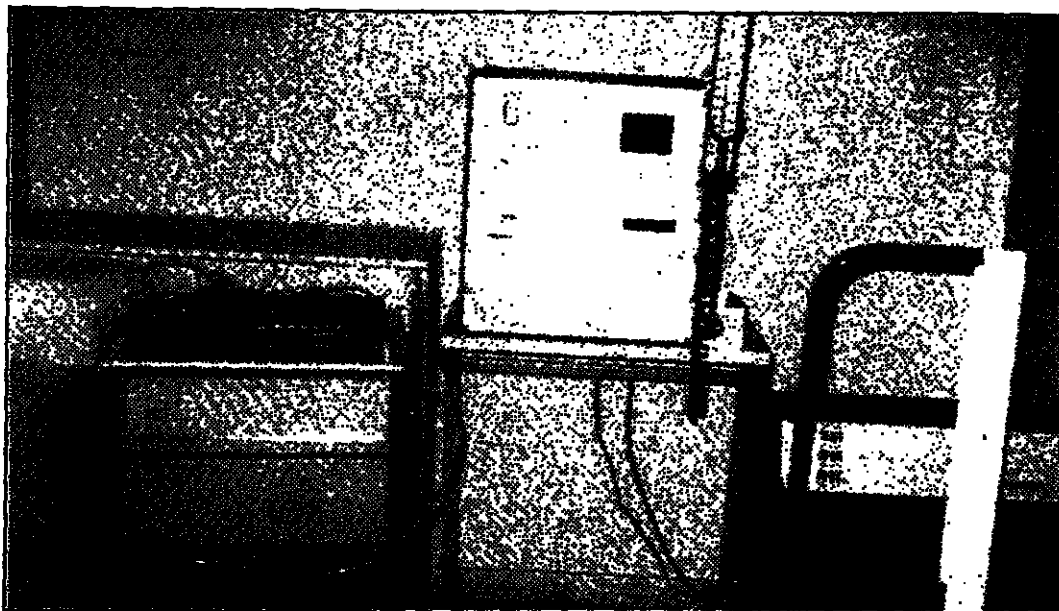
واضاف : انه يجب ان تكون الحامل على اتصال مستمر بالطبيب الاخصائى من اجل سلامتها وسلامة الجنين حتى لا يكون هناك اضرار يمكن ان تؤثر على الطفل في المستقبل وهذا ما تسعى اليه المؤسسات الطبية وجميع اجهزة الدولة .

العيادة بالحفوة

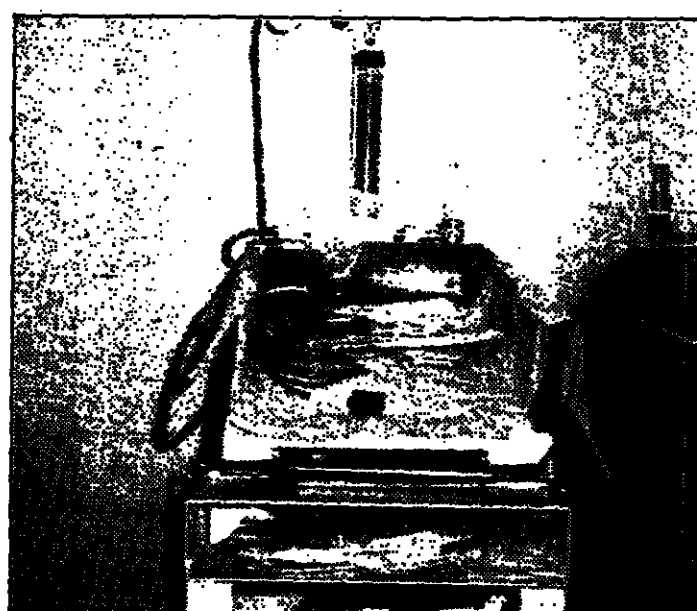
وفي لقائنا مع الدكتور مصطفى الصالح اخصائى الاطفال اشاد باهتمام الدولة بالطفل ومنح الرعاية الصحية حقها لجميع المواطنين ويرى ان واجب الام ان تهتم بالطفل منذ ولادته وذلك بنظافته والمحافظة على نموه وصحته وارضاعه من ثديها بطريقة طبيعية بجانب عرضه على الطبيب المختص باستمرار لضمان سلامة صحة والعمل بنصائح وتعليمات الطبيب .

وفي الواقع فان تطعيم الطفل واجب يجب ان تحرص الام عليه وتعتبر الملكة حريصة كل الحرص على ذلك حتى ان نظام التطعيم في المملكة من احسن النظم في دول الشرق الاوسط وهو يقى الطفل من كثير من التشنجات وقد ادى ذلك خلال الثلاث سنوات الاخيرة الى عدم ظهور حالة شلل اطفال الا مرة واحدة وكذلك فان الملكة الان قد قضت تماما على مرض الجدري والان فاننا نطمح في التخلص من مرض الحصبة وكثير من امراض الاطفال .

والملكة ووزارة الصحة وكذلك وسائل الاعلام تقوم بدور فعال في مجال الثقافة الصحية والان فان الدور الرئيسى يعتمد على المواطن ونطمح في ان تصل هذه الوسائل الى كثير من الاماكن البعيدة سواء في الصحراء او في الريف ونحن بحاجة الى توعية المواطنين ليتعلموا كيف يقدمون الرعاية الصحية لاولادهم .



غرفة العناية المركزة للأطفال



جهاز المحاليل الوريدية

بريطانيا والمدرس سابقا بكلية الطب بمستشفى وست منستر جامعة لندن ، يقول ان تطوير العناية الصحية يتجه في العالم الى دور الوقاية من الامراض قبل وقوعها وتجنب وقوعها ، فنجد ان العناية الاساسية بالام الحامل يستهدف اساس حماية الطفل الذي هو ثروة الغد . والعناية الصحية بالنسبة للحامل مهمة جدا وذلك بتردها المستمر على طبيب اخصائى لاكتشاف أى نقص او امراض متوطنة او امراض الدم وفي نفس الوقت ، وباستخدام الاجهزة الحديثة والاشعة الفوق صوتية والتحليل المعملية نستطيع ان نتعرف على نمو الجنين باستمرار بطريقة طبيعية ، ونحن نقدم الارشادات والتوجيه للحامل خلال تردها المستمر وذلك لتلاقي أى عواقب يمكن ان يراها الطبيب وهذا بالتالى تأمين سلامة الجنين وكذلك لصحة الام . وهناك وسائل كثيرة تقدم المعلومات للمريض مثل وسائل الاعلام والمدارس تجعلنا دائما نقدم الرعاية الصحية المطلوبة للمريض دون عناء وذلك بناء على معرفة المرضة او الحامل لمراحل الوضع او كيفية الولادة بطريقة سليمة .

وتقدم مستشفى يقشان خدمات طبية للحوامل على مستوى لا يقل عن الخدمات في المستشفيات الاربعية فهناك تجهيزات كاملة من اخصائين وكذلك هناك الاجهزة الحديثة جدا ، مثل جهاز الاشعة الفوق صوتية لمعرفة الجنين وتحرركاته ونموه وكذلك التحاليل المخبرية للدم والبول والهيموسونات والمبايض

خدمات طبية متقدمة

وتقدم مستشفى يقشان خدمات طبية للحوامل على مستوى لا يقل عن الخدمات في المستشفيات الاربعية فهناك تجهيزات كاملة من اخصائين وكذلك هناك الاجهزة الحديثة جدا ، مثل جهاز الاشعة الفوق صوتية لمعرفة الجنين وتحرركاته ونموه وكذلك التحاليل المخبرية للدم والبول والهيموسونات والمبايض

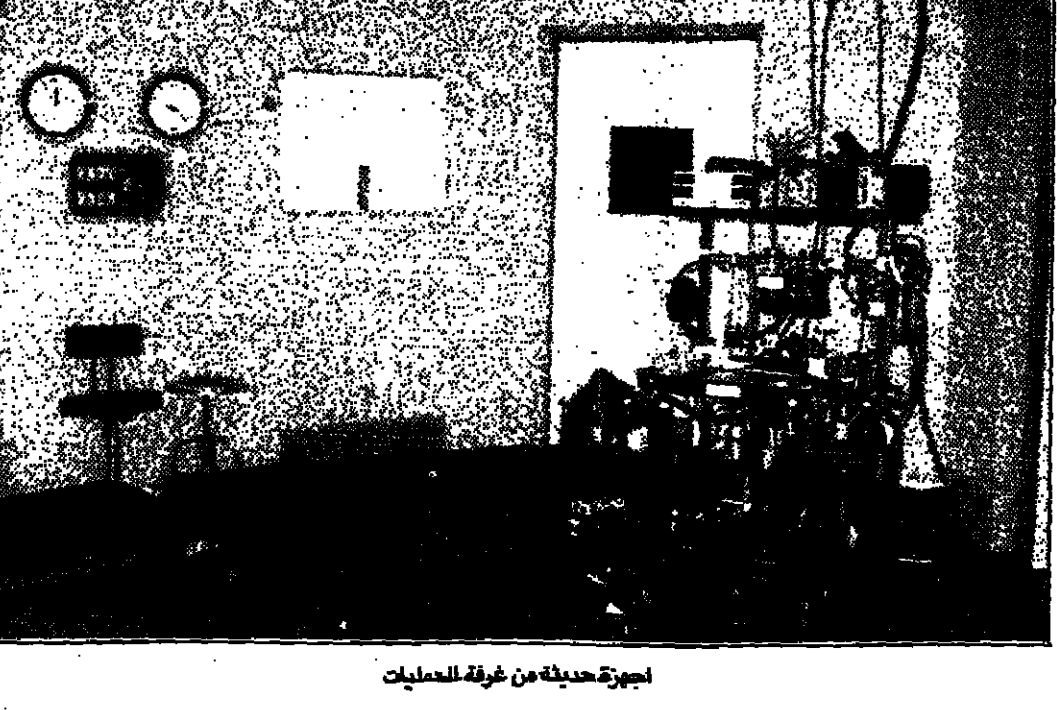


أحدث غرفة الولادة



طفل داخل حضنة

على اسس متقدمة
أكبر قسم من نوعه يضم أحدث اجهزة الاشعة وقد تم شراؤه من شركة سيمونز الألمانية وسوف ينتهي من تركيب هذا الجهاز في شهر أغسطس بآذن الله وهذا التطور يتيح الفرصة لتقديم خدمات طبية للمواطنين أكثر ويعطى للفرد عناية صحية



أجهزة حديثة من غرفة العمليات

والمستشفى تقدم خدماتها الطبية لجميع المواطنين ولا تعتمد على شركات أو مؤسسات في تقديم خدماتها الطبية معتمدة على ماتقدمه للمرضى سواء داخل أو خارج جدة من خدمات طبية .

تطور مستشفى يقشان

وقد بدأت مستشفى يقشان كمستشفى تخصصى نساء وولادة واطفال . وتم توسعتها وتحولها الى مستشفى عام وذلك من اجل تقديم كافة الخدمات وعلى مستوى عال وليس على حساب التخصص الاساسى للمستشفى فى امراض النساء والولادة والاطفال .

وقد تم اضافة اقسام الانف والاذن والحنجرة وكذلك الباطنة والعظام والجراحة . وذلك بجانب الاهتمام الخاص بقسم امراض النساء والولادة والاطفال .

البنى الجديد للمستشفى

وسوف يتم افتتاح مبنى جديد للمستشفى سعة ٥٠ سريراً للأمراض الباطنية وللغذاء بمرضى القلب وقسم للجراحة وسوف يفتتح قريباً قسم للاشعة بالكمبيوتر وهو الذى اجريت باستشفى استهدفت تقديم خدمات طبية افضل وعلى كافة المستويات . ولدى مستشفى يقشان أكبر قسم امراض نساء وولادة واطفال في المنطقة الغربية اذا تم استثناء المستشفيات التابعة لوزارة الصحة ولدىنا قسم للاطفال حديثى الولادة وقسم لأمراض الاطفال العامة وهناك قسم للعناية المركزة للحالات التى نستشعر الخطر في ولادتها وهناك قسم خاص للتوليد وهو نادر في نوعه . وقد تم توسعة قسم الانف والاذن والحنجرة بالمستشفى وكذلك قسم الامراض الباطنية وتم فتح العيادات في مبنى خاص خارج المبنى الرئيسى وخلال الاسابيع القادمة سوف يتم تقديم خدمات للأمراض الجلدية .

جهد طبي

بأسبوع الرعاية الصحية . وفي سلسلة لقاءات جريده المدينة المنورة ومشاركتها في ابراز اهمية الرعاية الصحية ودور المستشفيات في تقديم خدمات طبية للمواطنين ، يأتي هذا اللقاء بالدكتور حسن سيد باديق مدير عام مستشفى يقشان واخصائى الاطفال الذى اشاد باحتفال الملكة بأسبوع الرعاية الصحية واهتمامها الرائد في هذا المجال واضاف ان الملكة في السنوات الاخيرة قد حققت تطوراً كبيراً ونمواً في جميع المرافق الصحية وكذلك في تطوير المدن وزيادة عدد السكان .

المرافق الصحية

وقد تطلب هذا الارتفاع بمستوى جميع المرافق العامة وضمنها مرافق العناية الصحية والارتفاع بمستواها بما يتوافق ويتلاءم مع هذا التطور والنمو . وكان لابد من زيارة عدد المستشفيات والمستوصفات لتحقيق التوازن بين متطلبات النمو والتطور ، وهذا ما استطاعت وزارة الصحة تحقيقه بتسهيل وتقديم كافة المعونات والمطالب اللازمة لتلك المستشفيات مما احدث تغييراً جذرياً في هذا المجال في السنوات الاخيرة لاثام المرحلة التى تعيشها الملكة .

دور مستشفى يقشان

بمستشفى يقشان على مستوى عال ولقد كان هذا الاكبر والكلام لمدير المستشفى :

هو الاهتمام بالكوادر الفنية التى تكون على مستوى عال من التدريب والكفاءة لتؤدى واجبها على الوجه الاكمل . لدينا حوالى (٤٠) طبيباً معظمهم اخصائون حاصلون على شهادات تخصص من الجامعات الملكية في بريطانيا وقد مارسوا مهنتهم في مستشفيات ذات مستوى راق وعلى مستوى خبرة وكفاءة عالية . ولدىنا ايضا حوالى (١٢٠) ممرضة لديهم خبرة خاصة في التمريض . اما الكوادر الفنية بالمختبر والاشعة فانهم من العاملين في الجامعات الاربعية والمستشفيات الملكية ببريطانيا . اما بالنسبة للجهاز الادارى فنحن نعتمد على كوادر سعودية محلية ذات كفاءة ادارية ممتازة .

بمناسبة احتفال الملكة بأسبوع الرعاية الصحية . وفي سلسلة لقاءات جريده المدينة المنورة ومشاركتها في ابراز اهمية الرعاية الصحية ودور المستشفيات في تقديم خدمات طبية للمواطنين ، يأتي هذا اللقاء بالدكتور حسن سيد باديق مدير عام مستشفى يقشان واخصائى الاطفال الذى اشاد باحتفال الملكة بأسبوع الرعاية الصحية واهتمامها الرائد في هذا المجال واضاف ان الملكة في السنوات الاخيرة قد حققت تطوراً كبيراً ونمواً في جميع المرافق الصحية وكذلك في تطوير المدن وزيادة عدد السكان .

المرافق الصحية

وقد تطلب هذا الارتفاع بمستوى جميع المرافق العامة وضمنها مرافق العناية الصحية والارتفاع بمستواها بما يتوافق ويتلاءم مع هذا التطور والنمو . وكان لابد من زيارة عدد المستشفيات والمستوصفات لتحقيق التوازن بين متطلبات النمو والتطور ، وهذا ما استطاعت وزارة الصحة تحقيقه بتسهيل وتقديم كافة المعونات والمطالب اللازمة لتلك المستشفيات مما احدث تغييراً جذرياً في هذا المجال في السنوات الاخيرة لاثام المرحلة التى تعيشها الملكة .

دور مستشفى يقشان

بمستشفى يقشان على مستوى عال ولقد كان هذا الاكبر والكلام لمدير المستشفى :

هو الاهتمام بالكوادر الفنية التى تكون على مستوى عال من التدريب والكفاءة لتؤدى واجبها على الوجه الاكمل . لدينا حوالى (٤٠) طبيباً معظمهم اخصائون حاصلون على شهادات تخصص من الجامعات الملكية في بريطانيا وقد مارسوا مهنتهم في مستشفيات ذات مستوى راق وعلى مستوى خبرة وكفاءة عالية . ولدىنا ايضا حوالى (١٢٠) ممرضة لديهم خبرة خاصة في التمريض . اما الكوادر الفنية بالمختبر والاشعة فانهم من العاملين في الجامعات الاربعية والمستشفيات الملكية ببريطانيا . اما بالنسبة للجهاز الادارى فنحن نعتمد على كوادر سعودية محلية ذات كفاءة ادارية ممتازة .

المجتمع الطبي

يكتفى معالي الدكتور حسن نصيف (التسلي) في المجالس الخاصة وقد ألقى قصيدة في الحفل الذي أقامه الأستاذ حسن قزاق تكريماً لسمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز وبإشرافه كان يوجه دعائهم في القصيدة لصديق عمره الأستاذ محمد باديوك وفي الحفل التكريمي الذي أقامه الشيخ محمد باديوك لسمو الأمير ماجد أقيمت ندوة شعرية رائعة ألقى فيها كل من معالي الدكتور حسن نصيف والشيخ الباديوك والمهندس اسعد جصوم قصائد كانت موضع إعجاب وتندر الحاضرين . الجدير بالذكر أن النادي الأدبي بجدة حاول مراراً أن يجمع الثلاثة في ندوة شعرية فلم يتمكن وقد تمت الندوة عفواً وبطريقة المصادفة في الليلة المذكورة وكانت سهرة رائعة .

أصدر معالي وزير الصحة القرار الوزاري بتكوين هيئة المجلة الطبية السعودية على النحو التالي : الدكتور جميل الحشي مشرفاً عاماً والأستاذ عبدالرحمن الصالح سكرتيراً للتحرير وتكون هيئة التحرير من الدكتور عبدالرحمن العمري وعبدالله الحواسي ويعقوب المزروع والأستاذان جمعة محمد جمعة وعبدالرحمن محمد العبيد . وقد تقرر عقد الاجتماع الأول لهيئة المجلة مساء الاثنين القادم بالرياض .

تم عقد ندوة عن الدراسات العليا بالملكة في المجالات الطبية وذلك في طب الملك فيصل وشارك بها جميع كليات الطب والصيدلة والطب البيطري والمساعدة وقد مثل طب الملك عبدالعزيز الدكتور أسامة الشيكشي وأحمد عطا الله وسراج ميرة وإسماعيل الطيب .

افتتح معرض الكتاب الطبي والذي تنظمه كلية طب جدة مع مكتبة عكاظ والمعرض مفتوح للجميع .

الثانية الطبية توقفت مؤقتاً نظراً لظروف قرب موعد الامتحانات بكلية الطب .

أصطحب معالي أسبق مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم كريمة في جدة لأداء امتحان زكاة أمراض النساء . وما تجدر الإشارة من ناحية أخرى أن أئمة الدكتور حمزة حسن حجرة في بداية مرحاها الدراسية بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

ترأس البروفيسور الدكتور عبدالله باسلامة المستشار الفخري ونائب رئيس المجلس الطبي لاختصاصات أمراض النساء والتوليد اجتماع مجلس الطب الإسلامي في مركز الملك بجدة لدراسة المنهج الذي يمكن أن يقدم لجلس كلية طب الملك عبدالعزيز وذلك بناء على اهتمام الكلية بالطب الإسلامي لتدرسه ضمن مناهجها وقد اشترك في الاجتماع الدكتورة فيصل زاهر وطلال يقش وأحمد عطا الله ومحمد الحضرمي والدكتور سكر والبار .

انتهى امتحان الزكاة العربية الجزء الأول في أمراض النساء والتوليد بجدة وقد اشترك فيه ٢٨ طبيباً وطبيبة من مختلف مدن المملكة وكذلك من السودان والبحرين ومما تجدر الإشارة إليه أنه في وقت واحد عقدت اللجان الامتحان في كل من جدة وبجدة ومشرق وليبيا والكويت . وتعتبر مجموعة المملكة من اكبر اللجان .

الدكتور سمير عباس استشاري واستشاري أمراض النساء والتوليد بطب جدة سشارك في العمل في مستشفى الشاطئ مع بداية شهر شعبان القادم هذا بالإضافة إلى عمله بالمستشفى الجامعي .

الدكاترة طلال يقش وأحمد عطا الله وسراج ميرة وغفوري أخصائي الأطفال ومحمد القصبي أخصائي الجراحة وسعيداً مشاركتهم في مستشفى الشاطئ مع أول شعبان القادم بالإضافة إلى عملهم بالمستشفى الجامعي .

الدكتور سليمان فقيه أخصائي الباطنية وصل من القاهرة بعد أن تعاقد مع عدد من الأخصائيين والفنيين والاداريين للعمل في مستشفى القاهريه بجدة .

الدكتور عبدالله أركوبي أخصائي الأشعة بجدة شهود وعمل بسعة الأيمن رباط شامخ وذلك بعد مشاركته لابنائه محمد ونارمين في لعبة البولنج في فندق البيلان . الدكتور يرد قول الشاعر الأليث : الشباب يعود يوماً .. فأخبره بما فعل الشيخ .

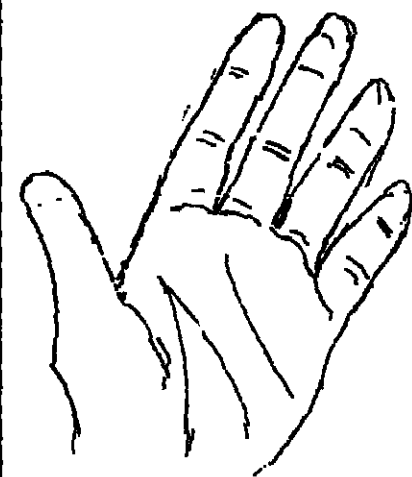
الدكتور عبدالوهاب يواهب بمستشفى النفاذه بحي السلامة احتفل بزفافه بالبريد وقد دعي إلى الحفل زملاء المهنة .

الدكاترة خالد اشقر أخصائي الجراحة وعمر الباز أخصائي جراحة العظام بمستشفى الملك فهد وصل إلى جدة بعد رحلة عمل إلى الفلبين .

الدكتور طارق مهنا رئيس العيادات الخارجية بمستشفى الملك فهد وصل من المدينة محملاً بالهدايا من التمر والمكائن والحبق والسبع التي وزعها على أصدقائه فور وصوله .

الوقائية من امعات النحل !..

يمكن حقن الشخص ببعض سم النحل تحت الجلد ويمكن تكرارها بكميات شبيهة على الأشخاص لتجنبهم الآثار الضارة للسمات النحل في المستقبل . ويشير العالم الكندي من جامعة أوتاوا إلى أنه يمكن من أن يحصد بطريقة مسبقة رد الفعل الذي يمكن أن يكون لدى الأشخاص للسمات ويضيف هذا العالم بأنه يلزم أن يناد المرء نحو ٥٠٠ لسعة نحل حتى تتعرض حياته للخطر إلا أن بعض الأشخاص شديدي الحساسية بحيث يتأثرون لدى تعرضهم للسمات أقل من تلك مما يقتضي التسبب له في أوساط المزارعين وسربي النحل . وكان العالم الكندي قد أجرى تجاربه هذه طيلة ثلاث سنوات على نحو ٢٧٩ شخصاً ظهر أن ٨٧٪ منهم ذوو ردود فعل عنيفة ضد سمات النحل .



والأشخاص الأصحاء ذو دالة هامة للغاية . ويشير البحث إلى أنه في حين أن خطوط الكف والأصابع تحصل للتنبؤ باحتمال إصابة الأشخاص بالجذام الورمي فإنه لا يمكن الاستعانة بها للكشف عن احتمالات إصابتهم بالجذام المعجري .

خطوط الكف والاصابة بالجذام ؟..

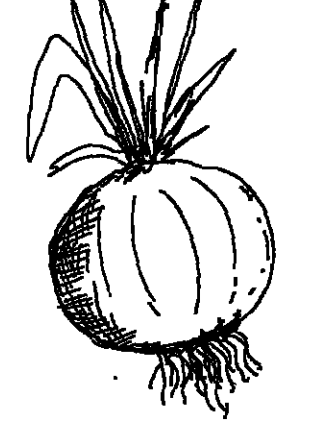
الخطوط على راحة اليد والأصابع قد تكون مؤشراً على ما إذا كان الإنسان سيصاب بالجذام ؟ يقول علماء الوراثة أن الخطوط على راحة اليد تتحدد عوامل وراثية فإن الدراسة تفرز دليلاً على إمكانية توارث المرض - وتشير الدراسة المقارنة والتي شملت ١٠٠ شخص صحيح و ١٠٠ شخص من مرضى الجذام كشفت عن وجود دليل على أن هناك ارتباطاً وراثياً بين خطوط الكف والجذام (الورمي) وطبيعة نوع جلد الأصابع والكف . ولم تتوصل الدراسة إلى ارتباط مسائل في حالات الجذام المعجري - غير المعدي . وقد أتممت الدراسة بأحصاء وملاحظة تشكلات خطوط الكف والأصابع لدى عيني البحث وقد وجد العلماء أن الفارق في عدد هذه التشكلات الخطوط بين مرضى الجذام الورمي المعجري .



أمراض القلب هي أمراض العصر .. وحتى تعيش قلبك من جديد .. عليك بالاتي :

البصل .. لعلاج القلب

أشارت تقارير علماء الصيدلة في جامعة القاهرة إلى تمكنهم من استخلاص مادة فعالة من البصل الأبيض المصري يستخدم في علاج هبوط القلب . وأشارت الأبحاث إلى إمكانية إنتاج هذه المادة بسهولة وتسويقها عن طريق شركات الأدوية . وحذر الأطباء من غل البصل الأبيض وتناول منقوعه لعلاج هبوط القلب لأن استخدام المادة الموجودة فيه (السلائين) والقوية للقلب يتم بأسلوب دقيق من جانب أطباء القلب وفقاً لحالة المريض وتحت إشراف طبي .



التعصب لكرة القدم .. يعرض قلبك للخطر ؟..

الذي ٤٠٪ من الحالة العادية تحدث في الملاعب كرة القدم في هذه الأيام قد تمتد مشاكله إلى الإصابة بأمراض القلب والشرايين . والدراسات أكدت هذه الحقيقة .. فنبذات القلب ترتفع من ٦٠ إلى ١٢٧ نبضة أثناء مشاهدة كرة القدم في الملاعب أو التلفزيون .. وعندما يصاب مرضى القلب الذين يتعصب له المشاهد بهدف فأن زيادة مفاجئة في ضربات القلب تصل إلى ٤٠ و ٦٠ سنة أبعد عن تشجيع فريق أو لاعب إلى حد الخطر لأن قلب سيوف الشن يهاجم بسبب هذه الروح ..

تتكلم بصوت مستعار !..

تمكنت فتاة بريطانية في الخامسة عشر من عمرها أصيبت بفيروس اجدية التي تتعرض لها الحياة على الكرة الأرضية الكلام لأول مرة باستخدام جهاز يعمل بالأزوار ويصوت تمت استعارته من فتاة أخرى . والجهاز في حجم الجيب ويقوم بتكرير الصوت ويضخمه بالهوية المحلية ويضخ الجهاز نحو ٢٥٠ كلمة ويألفظ على أزار مرفقة تستطيع هذه الفتاة من تركيب الجمل البسيطة والتحدث بها .

تحذير الى تجار المواد الغذائية !!



يقلم الدكتور عبدالرحمن المعري

القولون (المصمران الغليظ) والثدي . وهذه الأنواع من السرطان تسببها كبيرة بين حالات السرطان التي تسبب الوفاة في أمريكا . وأشار علماء التغذية إلى وجود جسمين غالباً ما يستخدمان في الصناعة الغذائية وهما ميثان للسرطان اولهما الصفراء التي توجد في العديد من زيوت القل وزيت الساسافرا الذي يستخدم في تعطر المشروبات ويحتوي على ما نسبته ٢٧٪ من مادة الصفراء . واخيراً .. وجهت الفكرة التجارية الصناعية بجدة دواء إلى الأخوة التجار والمستوردين بإيلاج مما لديهم من سلع ومواد قديمة أو منتهية تاريخ صلاحيتها فالأطعمة الفاسدة مسؤولة بدرجة كبيرة عن الإصابة بمرض السرطان .

حذر أطباء التغذية من خطورة بيع المواد الغذائية الفاسدة .. إن أخطار الإصابة بالسرطان ستتفاح حتماً لو تناولت تجار السلع والمواد الغذائية الفاسدة بيها . شدد الأطباء على هذه الظاهرة الخطيرة ببدل الجهود لتوعية المواطنين بعدم تناول اللحوم والدهون الفاسدة .

أثبتت الدراسات الطبية أن الشخص الطبيعي يخرج ما بين ٤٠ و ٢٠٠ سم من الفضلات خلال اليوم الواحد ، ويتراوح عدد مرات الإخراج للفايزات ما بين ٨ . ١٨ مرة في اليوم أما إذا زاد عدد المرات عن ذلك فإن الحالة هنا تعتبر غير طبيعية .. وتحليل هذه الفضلات لتضع أنها تتكون من الإيدروجين وثنائي أكسيد الكربون والميثان أي أنها غازات تكونت في المصمران الغليظ أو القولون .

ومعنى وجود غاز الإيدروجين في حد ذاته يدل على أن الكربوهيدرات لم تهضم وانها تخمرت بفعل بكتريا القولون . وتتوالى التفسيرات .. فهناك الشخص الذي يعاني من اختلال الأنزيم الذي يهضم سكر الحليب في الأمعاء .. مثل هذا الشخص يعاني من زيادة كبيرة في عدد مرات إخراج الفضلات وتصل إلى ١٤ مرة في اليوم الواحد وذلك عند شرب الحليب . وعند الشخص الطبيعي نجد أن نسبة من التشويشات في القولون لا تتخطى ١٠٪ وتختصر في المصمران الغليظ وترتدأ كمية الفضلات حتى تنسج القمع يمكن أن تسبب في حدوث نفس الظاهرة ، ومع وجود تسرع لكل حالة أصبح من الممكن الوصول إلى العلاج الذي يعد من انتاج الغازات في القولون وبذلك تقل كمية الفضلات التي يخرجها الإنسان .

حذرت الأكاديمية الأمريكية للطب من خطر استنشاق أتربة الإسمبترين المتطايرة في الجو . نتيجة الضغط على فرائم السيارة فأن هذه الأتربة قد تكون سبباً في الإصابة بأورام خبيثة .

والعروف منذ زمن طويل أن أتربة الإسمبترين التي يستنشاقها العمال في مواقع البناء ومصانع إنتاج الإسمبترين تحدث أخطاراً صحية جسيمة على الجسم وخاصة الرئتين ولكن الأكاديمية الأمريكية حذرت الجمهور من خطر أتربة الإسمبترين أيضاً مؤكدة أن الخطر بالنسبة للعمال هو أكبر بكثير . والسبب في تحذير الأكاديمية الأمريكية يعود إلى أن


سيارة بوئتيك بونفيل الجديدة موديل ١٩٨٤

- ماكينة ٣.٥ - ثمانية سيلندر
- متاعده مربعة وفسيحة لتستوعب أشخاص
- مكيف هواء
- ناقل حركة أوتوماتيكي
- دركسيون هوائي
- نوافذ تحمل كهربائية
- مرابا حجابية
- ألوآت جديدة

راحة متناهية وأسعار لا تنافس

٣٢,٩٥٠ ريال

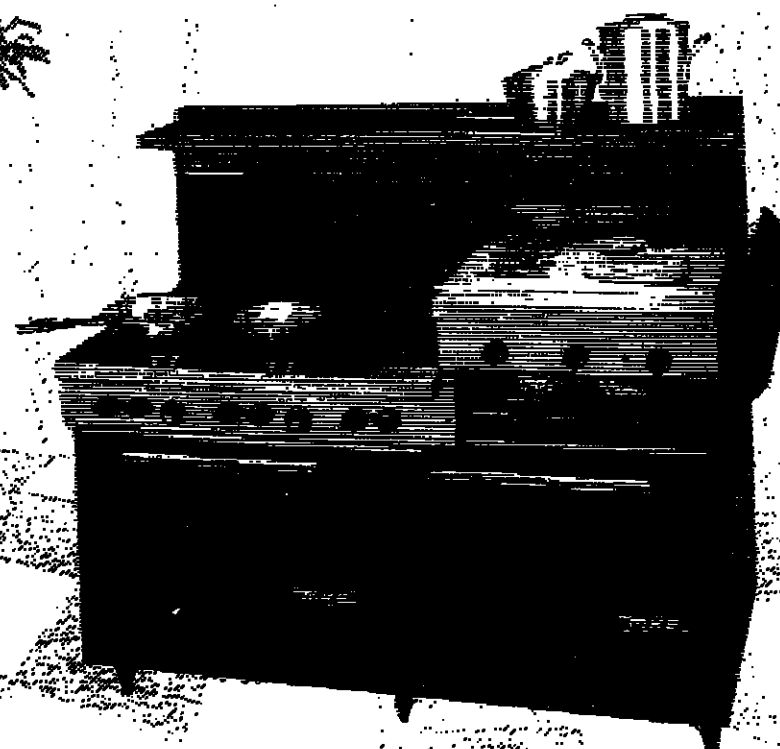
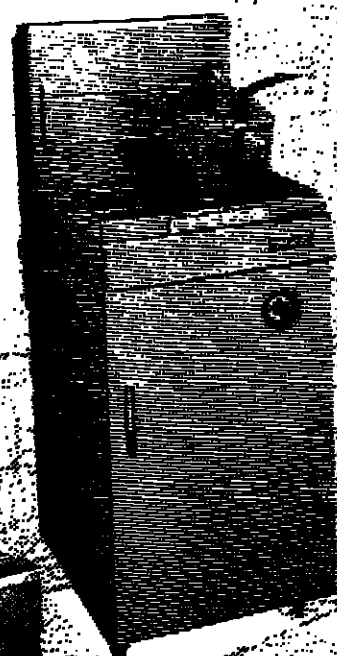
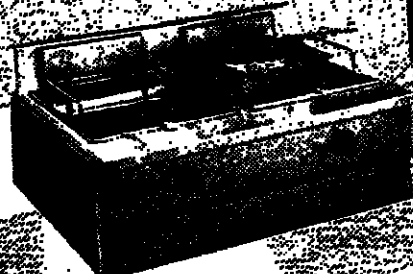
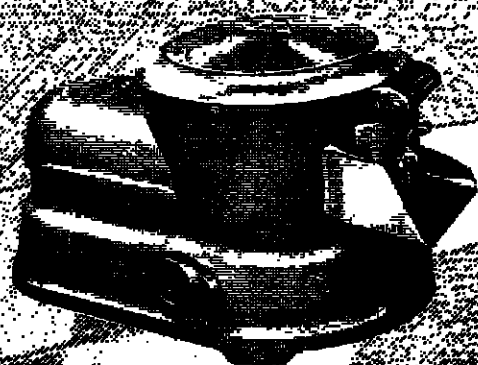
هدية راديو كاسيت للسيارة

<p>  المملكة العربية السعودية التعليم العالي والبحث العلمي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة الملك سعود كلية التربية قسم التربية </p>		
المنطقة	الفرقة	الوقت
المنطقة ٢	الفرقة ١ / الفرقة ٢ / الفرقة ٣ / الفرقة ٤ / الفرقة ٥ / الفرقة ٦ / الفرقة ٧ / الفرقة ٨ / الفرقة ٩ / الفرقة ١٠ / الفرقة ١١ / الفرقة ١٢ / الفرقة ١٣ / الفرقة ١٤ / الفرقة ١٥ / الفرقة ١٦ / الفرقة ١٧ / الفرقة ١٨ / الفرقة ١٩ / الفرقة ٢٠ / الفرقة ٢١ / الفرقة ٢٢ / الفرقة ٢٣ / الفرقة ٢٤ / الفرقة ٢٥ / الفرقة ٢٦ / الفرقة ٢٧ / الفرقة ٢٨ / الفرقة ٢٩ / الفرقة ٣٠ / الفرقة ٣١ / الفرقة ٣٢ / الفرقة ٣٣ / الفرقة ٣٤ / الفرقة ٣٥ / الفرقة ٣٦ / الفرقة ٣٧ / الفرقة ٣٨ / الفرقة ٣٩ / الفرقة ٤٠ / الفرقة ٤١ / الفرقة ٤٢ / الفرقة ٤٣ / الفرقة ٤٤ / الفرقة ٤٥ / الفرقة ٤٦ / الفرقة ٤٧ / الفرقة ٤٨ / الفرقة ٤٩ / الفرقة ٥٠ / الفرقة ٥١ / الفرقة ٥٢ / الفرقة ٥٣ / الفرقة ٥٤ / الفرقة ٥٥ / الفرقة ٥٦ / الفرقة ٥٧ / الفرقة ٥٨ / الفرقة ٥٩ / الفرقة ٦٠ / الفرقة ٦١ / الفرقة ٦٢ / الفرقة ٦٣ / الفرقة ٦٤ / الفرقة ٦٥ / الفرقة ٦٦ / الفرقة ٦٧ / الفرقة ٦٨ / الفرقة ٦٩ / الفرقة ٧٠ / الفرقة ٧١ / الفرقة ٧٢ / الفرقة ٧٣ / الفرقة ٧٤ / الفرقة ٧٥ / الفرقة ٧٦ / الفرقة ٧٧ / الفرقة ٧٨ / الفرقة ٧٩ / الفرقة ٨٠ / الفرقة ٨١ / الفرقة ٨٢ / الفرقة ٨٣ / الفرقة ٨٤ / الفرقة ٨٥ / الفرقة ٨٦ / الفرقة ٨٧ / الفرقة ٨٨ / الفرقة ٨٩ / الفرقة ٩٠ / الفرقة ٩١ / الفرقة ٩٢ / الفرقة ٩٣ / الفرقة ٩٤ / الفرقة ٩٥ / الفرقة ٩٦ / الفرقة ٩٧ / الفرقة ٩٨ / الفرقة ٩٩ / الفرقة ١٠٠ / الفرقة ١٠١ / الفرقة ١٠٢ / الفرقة ١٠٣ / الفرقة ١٠٤ / الفرقة ١٠٥ / الفرقة ١٠٦ / الفرقة ١٠٧ / الفرقة ١٠٨ / الفرقة ١٠٩ / الفرقة ١١٠ / الفرقة ١١١ / الفرقة ١١٢ / الفرقة ١١٣ / الفرقة ١١٤ / الفرقة ١١٥ / الفرقة ١١٦ / الفرقة ١١٧ / الفرقة ١١٨ / الفرقة ١١٩ / الفرقة ١٢٠ / الفرقة ١٢١ / الفرقة ١٢٢ / الفرقة ١٢٣ / الفرقة ١٢٤ / الفرقة ١٢٥ / الفرقة ١٢٦ / الفرقة ١٢٧ / الفرقة ١٢٨ / الفرقة ١٢٩ / الفرقة ١٣٠ / الفرقة ١٣١ / الفرقة ١٣٢ / الفرقة ١٣٣ / الفرقة ١٣٤ / الفرقة ١٣٥ / الفرقة ١٣٦ / الفرقة ١٣٧ / الفرقة ١٣٨ / الفرقة ١٣٩ / الفرقة ١٤٠ / الفرقة ١٤١ / الفرقة ١٤٢ / الفرقة ١٤٣ / الفرقة ١٤٤ / الفرقة ١٤٥ / الفرقة ١٤٦ / الفرقة ١٤٧ / الفرقة ١٤٨ / الفرقة ١٤٩ / الفرقة ١٥٠ / الفرقة ١٥١ / الفرقة ١٥٢ / الفرقة ١٥٣ / الفرقة ١٥٤ / الفرقة ١٥٥ / الفرقة ١٥٦ / الفرقة ١٥٧ / الفرقة ١٥٨ / الفرقة ١٥٩ / الفرقة ١٦٠ / الفرقة ١٦١ / الفرقة ١٦٢ / الفرقة ١٦٣ / الفرقة ١٦٤ / الفرقة ١٦٥ / الفرقة ١٦٦ / الفرقة ١٦٧ / الفرقة ١٦٨ / الفرقة ١٦٩ / الفرقة ١٧٠ / الفرقة ١٧١ / الفرقة ١٧٢ / الفرقة ١٧٣ / الفرقة ١٧٤ / الفرقة ١٧٥ / الفرقة ١٧٦ / الفرقة ١٧٧ / الفرقة ١٧٨ / الفرقة ١٧٩ / الفرقة ١٨٠ / الفرقة ١٨١ / الفرقة ١٨٢ / الفرقة ١٨٣ / الفرقة ١٨٤ / الفرقة ١٨٥ / الفرقة ١٨٦ / الفرقة ١٨٧ / الفرقة ١٨٨ / الفرقة ١٨٩ / الفرقة ١٩٠ / الفرقة ١٩١ / الفرقة ١٩٢ / الفرقة ١٩٣ / الفرقة ١٩٤ / الفرقة ١٩٥ / الفرقة ١٩٦ / الفرقة ١٩٧ / الفرقة ١٩٨ / الفرقة ١٩٩ / الفرقة ٢٠٠ / الفرقة ٢٠١ / الفرقة ٢٠٢ / الفرقة ٢٠٣ / الفرقة ٢٠٤ / الفرقة ٢٠٥ / الفرقة ٢٠٦ / الفرقة ٢٠٧ / الفرقة ٢٠٨ / الفرقة ٢٠٩ / الفرقة ٢١٠ / الفرقة ٢١١ / الفرقة ٢١٢ / الفرقة ٢١٣ / الفرقة ٢١٤ / الفرقة ٢١٥ / الفرقة ٢١٦ / الفرقة ٢١٧ / الفرقة ٢١٨ / الفرقة ٢١٩ / الفرقة ٢٢٠ / الفرقة ٢٢١ / الفرقة ٢٢٢ / الفرقة ٢٢٣ / الفرقة ٢٢٤ / الفرقة ٢٢٥ / الفرقة ٢٢٦ / الفرقة ٢٢٧ / الفرقة ٢٢٨ / الفرقة ٢٢٩ / الفرقة ٢٣٠ / الفرقة ٢٣١ / الفرقة ٢٣٢ / الفرقة ٢٣٣ / الفرقة ٢٣٤ / الفرقة ٢٣٥ / الفرقة ٢٣٦ / الفرقة ٢٣٧ / الفرقة ٢٣٨ / الفرقة ٢٣٩ / الفرقة ٢٤٠ / الفرقة ٢٤١ / الفرقة ٢٤٢ / الفرقة ٢٤٣ / الفرقة ٢٤٤ / الفرقة ٢٤٥ / الفرقة ٢٤٦ / الفرقة ٢٤٧ / الفرقة ٢٤٨ / الفرقة ٢٤٩ / الفرقة ٢٥٠ / الفرقة ٢٥١ / الفرقة ٢٥٢ / الفرقة ٢٥٣ / الفرقة ٢٥٤ / الفرقة ٢٥٥ / الفرقة ٢٥٦ / الفرقة ٢٥٧ / الفرقة ٢٥٨ / الفرقة ٢٥٩ / الفرقة ٢٦٠ / الفرقة ٢٦١ / الفرقة ٢٦٢ / الفرقة ٢٦٣ / الفرقة ٢٦٤ / الفرقة ٢٦٥ / الفرقة ٢٦٦ / الفرقة ٢٦٧ / الفرقة ٢٦٨ / الفرقة ٢٦٩ / الفرقة ٢٧٠ / الفرقة ٢٧١ / الفرقة ٢٧٢ / الفرقة ٢٧٣ / الفرقة ٢٧٤ / الفرقة ٢٧٥ / الفرقة ٢٧٦ / الفرقة ٢٧٧ / الفرقة ٢٧٨ / الفرقة ٢٧٩ / الفرقة ٢٨٠ / الفرقة ٢٨١ / الفرقة ٢٨٢ / الفرقة ٢٨٣ / الفرقة ٢٨٤ / الفرقة ٢٨٥ / الفرقة ٢٨٦ / الفرقة ٢٨٧ / الفرقة ٢٨٨ / الفرقة ٢٨٩ / الفرقة ٢٩٠ / الفرقة ٢٩١ / الفرقة ٢٩٢ / الفرقة ٢٩٣ / الفرقة ٢٩٤ / الفرقة ٢٩٥ / الفرقة ٢٩٦ / الفرقة ٢٩٧ / الفرقة ٢٩٨ / الفرقة ٢٩٩ / الفرقة ٣٠٠ / الفرقة ٣٠١ / الفرقة ٣٠٢ / الفرقة ٣٠٣ / الفرقة ٣٠٤ / الفرقة ٣٠٥ / الفرقة ٣٠٦ / الفرقة ٣٠٧ / الفرقة ٣٠٨ / الفرقة ٣٠٩ / الفرقة ٣١٠ / الفرقة ٣١١ / الفرقة ٣١٢ / الفرقة ٣١٣ / الفرقة ٣١٤ / الفرقة ٣١٥ / الفرقة ٣١٦ / الفرقة ٣١٧ / الفرقة ٣١٨ / الفرقة ٣١٩ / الفرقة ٣٢٠ / الفرقة ٣٢١ / الفرقة ٣٢٢ / الفرقة ٣٢٣ / الفرقة ٣٢٤ / الفرقة ٣٢٥ / الفرقة ٣٢٦ / الفرقة ٣٢٧ / الفرقة ٣٢٨ / الفرقة ٣٢٩ / الفرقة ٣٣٠ / الفرقة ٣٣١ / الفرقة ٣٣٢ / الفرقة ٣٣٣ / الفرقة ٣٣٤ / الفرقة ٣٣٥ / الفرقة ٣٣٦ / الفرقة ٣٣٧ / الفرقة ٣٣٨ / الفرقة ٣٣٩ / الفرقة ٣٤٠ / الفرقة ٣٤١ / الفرقة ٣٤٢ / الفرقة ٣٤٣ / الفرقة ٣٤٤ / الفرقة ٣٤٥ / الفرقة ٣٤٦ / الفرقة ٣٤٧ / الفرقة ٣٤٨ / الفرقة ٣٤٩ / الفرقة ٣٥٠ / الفرقة ٣٥١ / الفرقة ٣٥٢ / الفرقة ٣٥٣ / الفرقة ٣٥٤ / الفرقة ٣٥٥ / الفرقة ٣٥٦ / الفرقة ٣٥٧ / الفرقة ٣٥٨ / الفرقة ٣٥٩ / الفرقة ٣٦٠ / الفرقة ٣٦١ / الفرقة ٣٦٢ / الفرقة ٣٦٣ / الفرقة ٣٦٤ / الفرقة ٣٦٥ / الفرقة ٣٦٦ / الفرقة ٣٦٧ / الفرقة ٣٦٨ / الفرقة ٣٦٩ / الفرقة ٣٧٠ / الفرقة ٣٧١ / الفرقة ٣٧٢ / الفرقة ٣٧٣ / الفرقة ٣٧٤ / الفرقة ٣٧٥ / الفرقة ٣٧٦ / الفرقة ٣٧٧ / الفرقة ٣٧٨ / الفرقة ٣٧٩ / الفرقة ٣٨٠ / الفرقة ٣٨١ / الفرقة ٣٨٢ / الفرقة ٣٨٣ / الفرقة ٣٨٤ / الفرقة ٣٨٥ / الفرقة ٣٨٦ / الفرقة ٣٨٧ / الفرقة ٣٨٨ / الفرقة ٣٨٩ / الفرقة ٣٩٠ / الفرقة ٣٩١ / الفرقة ٣٩٢ / الفرقة ٣٩٣ / الفرقة ٣٩٤ / الفرقة ٣٩٥ / الفرقة ٣٩٦ / الفرقة ٣٩٧ / الفرقة ٣٩٨ / الفرقة ٣٩٩ / الفرقة ٤٠٠ / الفرقة ٤٠١ / الفرقة ٤٠٢ / الفرقة ٤٠٣ / الفرقة ٤٠٤ / الفرقة ٤٠٥ / الفرقة ٤٠٦ / الفرقة ٤٠٧ / الفرقة ٤٠٨ / الفرقة ٤٠٩ / الفرقة ٤١٠ / الفرقة ٤١١ / الفرقة ٤١٢ / الفرقة ٤١٣ / الفرقة ٤١٤ / الفرقة ٤١٥ / الفرقة ٤١٦ / الفرقة ٤١٧ / الفرقة ٤١٨ / الفرقة ٤١٩ / الفرقة ٤٢٠ / الفرقة ٤٢١ / الفرقة ٤٢٢ / الفرقة ٤٢٣ / الفرقة ٤٢٤ / الفرقة ٤٢٥ / الفرقة ٤٢٦ / الفرقة ٤٢٧ / الفرقة ٤٢٨ / الفرقة ٤٢٩ / الفرقة ٤٣٠ / الفرقة ٤٣١ / الفرقة ٤٣٢ / الفرقة ٤٣٣ / الفرقة ٤٣٤ / الفرقة ٤٣٥ / الفرقة ٤٣٦ / الفرقة ٤٣٧ / الفرقة ٤٣٨ / الفرقة ٤٣٩ / الفرقة ٤٤٠ / الفرقة ٤٤١ / الفرقة ٤٤٢ / الفرقة ٤٤٣ / الفرقة ٤٤٤ / الفرقة ٤٤٥ / الفرقة ٤٤٦ / الفرقة ٤٤٧ / الفرقة ٤٤٨ / الفرقة ٤٤٩ / الفرقة ٤٥٠ / الفرقة ٤٥١ / الفرقة ٤٥٢ / الفرقة ٤٥٣ / الفرقة ٤٥٤ / الفرقة ٤٥٥ / الفرقة ٤٥٦ / الفرقة ٤٥٧ / الفرقة ٤٥٨ / الفرقة ٤٥٩ / الفرقة ٤٦٠ / الفرقة ٤٦١ / الفرقة ٤٦٢ / الفرقة ٤٦٣ / الفرقة ٤٦٤ / الفرقة ٤٦٥ / الفرقة ٤٦٦ / الفرقة ٤٦٧ / الفرقة ٤٦٨ / الفرقة ٤٦٩ / الفرقة ٤٧٠ / الفرقة ٤٧١ / الفرقة ٤٧٢ / الفرقة ٤٧٣ / الفرقة ٤٧٤ / الفرقة ٤٧٥ / الفرقة ٤٧٦ / الفرقة ٤٧٧ / الفرقة ٤٧٨ / الفرقة ٤٧٩ / الفرقة ٤٨٠ / الفرقة ٤٨١ / الفرقة ٤٨٢ / الفرقة ٤٨٣ / الفرقة ٤٨٤ / الفرقة ٤٨٥ / الفرقة ٤٨٦ / الفرقة ٤٨٧ / الفرقة ٤٨٨ / الفرقة ٤٨٩ / الفرقة ٤٩٠ / الفرقة ٤٩١ / الفرقة ٤٩٢ / الفرقة ٤٩٣ / الفرقة ٤٩٤ / الفرقة ٤٩٥ / الفرقة ٤٩٦ / الفرقة ٤٩٧ / الفرقة ٤٩٨ / الفرقة ٤٩٩ / الفرقة ٥٠٠ / الفرقة ٥٠١ / الفرقة ٥٠٢ / الفرقة ٥٠٣ / الفرقة ٥٠٤ / الفرقة ٥٠٥ / الفرقة ٥٠٦ / الفرقة ٥٠٧ / الفرقة ٥٠٨ / الفرقة ٥٠٩ / الفرقة ٥١٠ / الفرقة ٥١١ / الفرقة ٥١٢ / الفرقة ٥١٣ / الفرقة ٥١٤ / الفرقة ٥١٥ / الفرقة ٥١٦ / الفرقة ٥١٧ / الفرقة ٥١٨ / الفرقة ٥١٩ / الفرقة ٥٢٠ / الفرقة ٥٢١ / الفرقة ٥٢٢ / الفرقة ٥٢٣ / الفرقة ٥٢٤ / الفرقة ٥٢٥ / الفرقة ٥٢٦ / الفرقة ٥٢٧ / الفرقة ٥٢٨ / الفرقة ٥٢٩ / الفرقة ٥٣٠ / الفرقة ٥٣١ / الفرقة ٥٣٢ / الفرقة ٥٣٣ / الفرقة ٥٣٤ / الفرقة ٥٣٥ / الفرقة ٥٣٦ / الفرقة ٥٣٧ / الفرقة ٥٣٨ / الفرقة ٥٣٩ / الفرقة ٥٤٠ / الفرقة ٥٤١ / الفرقة ٥٤٢ / الفرقة ٥٤٣ / الفرقة ٥٤٤ / الفرقة ٥٤٥ / الفرقة ٥٤٦ / الفرقة ٥٤٧ / الفرقة ٥٤٨ / الفرقة ٥٤٩ / الفرقة ٥٥٠ / الفرقة ٥٥١ / الفرقة ٥٥٢ / الفرقة ٥٥٣ / الفرقة ٥٥٤ / الفرقة ٥٥٥ / الفرقة ٥٥٦ / الفرقة ٥٥٧ / الفرقة ٥٥٨ / الفرقة ٥٥٩ / الفرقة ٥٦٠ / الفرقة ٥٦١ / الفرقة ٥٦٢ / الفرقة ٥٦٣ / الفرقة ٥٦٤ / الفرقة ٥٦٥ / الفرقة ٥٦٦ / الفرقة ٥٦٧ / الفرقة ٥٦٨ / الفرقة ٥٦٩ / الفرقة ٥٧٠ / الفرقة ٥٧١ / الفرقة ٥٧٢ / الفرقة ٥٧٣ / الفرقة ٥٧٤ / الفرقة ٥٧٥ / الفرقة ٥٧٦ / الفرقة ٥٧٧ / الفرقة ٥٧٨ / الفرقة ٥٧٩ / الفرقة ٥٨٠ / الفرقة ٥٨١ / الفرقة ٥٨٢ / الفرقة ٥٨٣ / الفرقة ٥٨٤ / الفرقة ٥٨٥ / الفرقة ٥٨٦ / الفرقة ٥٨٧ / الفرقة ٥٨٨ / الفرقة ٥٨٩ / الفرقة ٥٩٠ / الفرقة ٥٩١ / الفرقة ٥٩٢ / الفرقة ٥٩٣ / الفرقة ٥٩٤ / الفرقة ٥٩٥ / الفرقة ٥٩٦ / الفرقة ٥٩٧ / الفرقة ٥٩٨ / الفرقة ٥٩٩ / الفرقة ٦٠٠ / الفرقة ٦٠١ / الفرقة ٦٠٢ / الفرقة ٦٠٣ / الفرقة ٦٠٤ / الفرقة ٦٠٥ / الفرقة ٦٠٦ / الفرقة ٦٠٧ / الفرقة ٦٠٨ / الفرقة ٦٠٩ / الفرقة ٦١٠ / الفرقة ٦١١ / الفرقة ٦١٢ / الفرقة ٦١٣ / الفرقة ٦١٤ / الفرقة ٦١٥ / الفرقة ٦١٦ / الفرقة ٦١٧ / الفرقة ٦١٨ / الفرقة ٦١٩ / الفرقة ٦٢٠ / الفرقة ٦٢١ / الفرقة ٦٢٢ / الفرقة ٦٢٣ / الفرقة ٦٢٤ / الفرقة ٦٢٥ / الفرقة ٦٢٦ / الفرقة ٦٢٧ / الفرقة ٦٢٨ / الفرقة ٦٢٩ / الفرقة ٦٣٠ / الفرقة ٦٣١ / الفرقة ٦٣٢ / الفرقة ٦٣٣ / الفرقة ٦٣٤ / الفرقة ٦٣٥ / الفرقة ٦٣٦ / الفرقة ٦٣٧ / الفرقة ٦٣٨ / الفرقة ٦٣٩ / الفرقة ٦٤٠ / الفرقة ٦٤١ / الفرقة ٦٤٢ / الفرقة ٦٤٣ / الفرقة ٦٤٤ / الفرقة ٦٤٥ / الفرقة ٦٤٦ / الفرقة ٦٤٧ / الفرقة ٦٤٨ / الفرقة ٦٤٩ / الفرقة ٦٥٠ / الفرقة ٦٥١ / الفرقة ٦٥٢ / الفرقة ٦٥٣ / الفرقة ٦٥٤ / الفرقة ٦٥٥ / الفرقة ٦٥٦ / الفرقة ٦٥٧ / الفرقة ٦٥٨ / الفرقة ٦٥٩ / الفرقة ٦٦٠ / الفرقة ٦٦١ / الفرقة ٦٦٢ / الفرقة ٦٦٣ / الفرقة ٦٦٤ / الفرقة ٦٦٥ / الفرقة ٦٦٦ / الفرقة ٦٦٧ / الفرقة ٦٦٨ / الفرقة ٦٦٩ / الفرقة ٦٧٠ / الفرقة ٦٧١ / الفرقة ٦٧٢ / الفرقة ٦٧٣ / الفرقة ٦٧٤ / الفرقة ٦٧٥ / الفرقة ٦٧٦ / الفرقة ٦٧٧ / الفرقة ٦٧٨ / الفرقة ٦٧٩ / الفرقة ٦٨٠ / الفرقة ٦٨١ / الفرقة ٦٨٢ / الفرقة ٦٨٣ / الفرقة ٦٨٤ / الفرقة ٦٨٥ / الفرقة ٦٨٦ / الفرقة ٦٨٧ / الفرقة ٦٨٨ / الفرقة ٦٨٩ / الفرقة ٦٩٠ / الفرقة ٦٩١ / الفرقة ٦٩٢ / الفرقة ٦٩٣ / الفرقة ٦٩٤ / الفرقة ٦٩٥ / الفرقة ٦٩٦ / الفرقة ٦٩٧ / الفرقة ٦٩٨ / الفرقة ٦٩٩ / الفرقة ٧٠٠ / الفرقة ٧٠١ / الفرقة ٧٠٢ / الفرقة ٧٠٣ / الفرقة ٧٠٤ / الفرقة ٧٠٥ / الفرقة ٧٠٦ / الفرقة ٧٠٧ / الفرقة ٧٠٨ / الفرقة ٧٠٩ / الفرقة ٧١٠ / الفرقة ٧١١ / الفرقة ٧١٢ / الفرقة ٧١٣ / الفرقة ٧١٤ / الفرقة ٧١٥ / الفرقة ٧١٦ / الفرقة ٧١٧ / الفرقة ٧١٨ / الفرقة ٧١٩ / الفرقة ٧٢٠ / الفرقة ٧٢١ / الفرقة ٧٢٢ / الفرقة ٧٢٣ / الفرقة ٧٢٤ / الفرقة ٧٢٥ / الفرقة ٧٢٦ / الفرقة ٧٢٧ / الفرقة ٧٢٨ / الفرقة ٧٢٩ / الفرقة ٧٣٠ / الفرقة ٧٣١ / الفرقة ٧٣٢ / الفرقة ٧٣٣ / الفرقة ٧٣٤ / الفرقة ٧٣٥ / الفرقة ٧٣٦ / الفرقة ٧٣٧ / الفرقة ٧٣٨ / الفرقة ٧٣٩ / الفرقة ٧٤٠ / الفرقة ٧٤١ / الفرقة ٧٤٢ / الفرقة ٧٤٣ / الفرقة ٧٤٤ / الفرقة ٧٤٥ / الفرقة ٧٤٦ / الفرقة ٧٤٧ / الفرقة ٧٤٨ / الفرقة ٧٤٩ / الفرقة ٧٥٠ / الفرقة ٧٥١ / الفرقة ٧٥٢ / الفرقة ٧٥٣ / الفرقة ٧٥٤ / الفرقة ٧٥٥ / الفرقة ٧٥٦ / الفرقة ٧٥٧ / الفرقة ٧٥٨ / الفرقة ٧٥٩ / الفرقة ٧٦٠ / الفرقة ٧٦١ / الفرقة ٧٦٢ / الفرقة ٧٦٣ / الفرقة ٧٦٤ / الفرقة ٧٦٥ / الفرقة ٧٦٦ / الفرقة ٧٦٧ / الفرقة ٧٦٨ / الفرقة ٧٦٩ / الفرقة ٧٧٠ / الفرقة ٧٧١ / الفرقة ٧٧٢ / الفرقة ٧٧٣ / الفرقة ٧٧٤ / الفرقة ٧٧٥ / الفرقة ٧٧٦ / الفرقة ٧٧٧ / الفرقة ٧٧٨ / الفرقة ٧٧٩ / الفرقة ٧٨٠ / الفرقة ٧٨١ / الفرقة ٧٨٢ / الفرقة ٧٨٣ / الفرقة ٧٨٤ / الفرقة ٧٨٥ / الفرقة ٧٨٦ / الفرقة ٧٨٧ / الفرقة ٧٨٨ / الفرقة ٧٨٩ / الفرقة ٧٩٠ / الفرقة ٧٩١ / الفرقة ٧٩٢ / الفرقة ٧٩٣ / الفرقة ٧٩٤ / الفرقة ٧٩٥ / الفرقة ٧٩٦ / الفرقة ٧٩٧ / الفرقة ٧٩٨ / الفرقة ٧٩٩ / الفرقة ٨٠٠ / الفرقة ٨٠١ / الفرقة ٨٠٢ / الفرقة ٨٠٣ / الفرقة ٨٠٤ / الفرقة ٨٠٥ / الفرقة ٨٠٦ / الفرقة ٨٠٧ / الفرقة ٨٠٨ / الفرقة ٨٠٩ / الفرقة ٨١٠ / الفرقة ٨١١ / الفرقة ٨١٢ / الفرقة ٨١٣ / الفرقة ٨١٤ / الفرقة ٨١٥ / الفرقة ٨١٦ / الفرقة ٨١٧ / الفرقة ٨١٨ / الفرقة ٨١٩ / الفرقة ٨٢٠ / الفرقة ٨٢١ / الفرقة ٨٢٢ / الفرقة ٨٢٣ / الفرقة ٨٢٤ / الفرقة ٨٢٥ / الفرقة ٨٢٦ / الفرقة ٨٢٧ / الفرقة ٨٢٨ / الفرقة ٨٢٩ / الفرقة ٨٣٠ / الفرقة ٨٣١ / الفرقة ٨٣٢ / الفرقة ٨٣٣ / الفرقة ٨٣٤ / الفرقة ٨٣٥ / الفرقة ٨٣٦ / الفرقة ٨٣٧ / الفرقة ٨٣٨ / الفرقة ٨٣٩ / الفرقة ٨٤٠ / الفرقة ٨٤١ / الفرقة ٨٤٢ / الفرقة ٨٤٣ / الفرقة ٨٤٤ / الفرقة ٨٤٥ / الفرقة ٨٤٦ / الفرقة ٨٤٧ / الفرقة ٨٤٨ / الفرقة ٨٤٩ / الفرقة ٨٥٠ / الفرقة ٨٥١ / الفرقة ٨٥٢ / الفرقة ٨٥٣ / الفرقة ٨٥٤ / الفرقة ٨٥٥ / الفرقة ٨٥٦ / الفرقة ٨٥٧ / الفرقة ٨٥٨ / الفرقة ٨٥٩ / الفرقة ٨٦٠ / الفرقة ٨٦١ / الفرقة ٨٦٢ / الفرقة ٨٦٣ / الفرقة ٨٦٤ / الفرقة ٨٦٥ / الفرقة ٨٦٦ / الفرقة ٨٦٧ / الفرقة ٨٦٨ / الفرقة ٨٦٩ / الفرقة ٨٧٠ / الفرقة ٨٧١ / الفرقة ٨٧٢ / الفرقة ٨٧٣ / الفرقة ٨٧٤ / الفرقة ٨٧٥ / الفرقة ٨٧٦ / الفرقة ٨٧٧ / الفرقة ٨٧٨ / الفرقة ٨٧٩ / الفرقة ٨٨٠ / الفرقة ٨٨١ / الفرقة ٨٨٢ / الفرقة ٨٨٣ / الفرقة ٨٨٤ / الفرقة ٨٨٥ / الفرقة ٨٨٦ / الفرقة ٨٨٧ / الفرقة ٨٨٨ / الفرقة ٨٨٩ / الفرقة ٨٩٠ / الفرقة ٨٩١ / الفرقة ٨٩٢ / الفرقة ٨٩٣ / الفرقة ٨٩٤ / الفرقة ٨٩٥ / الفرقة ٨٩٦ / الفرقة ٨٩٧ / الفرقة ٨٩٨ / الفرقة ٨٩٩ / الفرقة ٩٠٠ / الفرقة ٩٠١ / الفرقة ٩٠٢ / الفرقة ٩٠٣ / الفرقة ٩٠٤ / الفرقة ٩٠٥ / الفرقة ٩٠٦ / الفرقة ٩٠٧ / الفرقة ٩٠٨ / الفرقة ٩٠٩ / الفرقة ٩١٠ / الفرقة ٩١١ / الفرقة ٩١٢ / الفرقة ٩١٣ / الفرقة ٩١٤ / الفرقة ٩١٥ / الفرقة ٩١٦ / الفرقة ٩١٧ / الفرقة ٩١٨ / الفرقة ٩١٩ / الفرقة ٩٢٠ / الفرقة ٩٢١ / الفرقة ٩٢٢ / الفرقة ٩٢٣ / الفرقة ٩٢٤ / الفرقة ٩٢٥ / الفرقة ٩٢٦ / الفرقة ٩٢٧ / الفرقة ٩٢٨ / الفرقة ٩٢٩ / الفرقة ٩٣٠ / الفرقة ٩٣١ / الفرقة ٩٣٢ / الفرقة ٩٣٣ / الفرقة ٩٣٤ / الفرقة ٩٣٥ / الفرقة ٩٣٦ / الفرقة ٩٣٧ / الفرقة ٩٣٨ / الفرقة ٩٣٩ / الفرقة ٩٤٠ / الفرقة ٩٤١ / الفرقة ٩٤٢ / الفرقة ٩٤٣ / الفرقة ٩٤٤ / الفرقة ٩٤٥ / الفرقة ٩٤٦ / الفرقة ٩٤٧ / الفرقة ٩٤٨ / الفرقة ٩٤٩ / الفرقة ٩٥٠ / الفرقة ٩٥١ / الفرقة ٩٥٢ / الفرقة ٩٥٣ / الفرقة ٩٥٤ / الفرقة ٩٥٥ / الفرقة ٩٥٦ / الفرقة ٩٥٧ / الفرقة ٩٥٨ / الفرقة ٩٥٩ / الفرقة ٩٦٠ / الفرقة ٩٦١ / الفرقة ٩٦٢ / الفرقة ٩٦٣ / الفرقة ٩٦٤ / الفرقة ٩٦٥ / الفرقة ٩٦٦ / الفرقة ٩٦٧ / الفرقة ٩٦٨ / الفرقة ٩٦٩ / الفرقة ٩٧٠ / الفرقة ٩٧١ / الفرقة ٩٧٢ / الفرقة ٩٧٣ / الفرقة ٩٧٤ / الفرقة ٩٧٥ / الفرقة ٩٧٦ / الفرقة ٩٧٧ / الفرقة ٩٧٨ / الفرقة ٩٧٩ / الفرقة ٩٨٠ / الفرقة ٩٨١ / الفرقة ٩٨٢ / الفرقة ٩٨٣ / الفرقة ٩٨٤ / الفرقة ٩٨٥ / الفرقة ٩٨٦ / الفرقة ٩٨٧ / الفرقة ٩٨٨ / الفرقة ٩٨٩ / الفرقة ٩٩٠ / الفرقة ٩٩١ / الفرقة ٩٩٢ / الفرقة ٩٩٣ / الفرقة ٩٩٤ / الفرقة ٩٩٥ / الفرقة ٩٩٦ / الفرقة ٩٩٧ / الفرقة ٩٩٨ / الفرقة ٩٩٩ / الفرقة ١٠٠٠ / الفرقة ١٠٠١ / الفرقة ١٠٠٢ / الفرقة ١٠٠٣ / الفرقة ١٠٠٤ / الفرقة ١٠٠٥ / الفرقة ١٠٠٦ / الفرقة ١٠٠٧ / الفرقة ١٠٠٨ / الفرقة ١٠٠٩ / الفرقة ١٠١٠ / الفرقة ١٠١١ / الفرقة ١٠١٢ / الفرقة ١٠١٣ / الفرقة ١٠١٤ / الفرقة ١٠١٥ / الفرقة ١٠١٦ / الفرقة ١٠١٧ / الفرقة ١٠١٨ / الفرقة ١٠١٩ / الفرقة ١٠٢٠ / الفرقة ١٠٢١ / الفرقة ١٠٢٢ / الفرقة ١٠٢٣ / الفرقة ١٠٢٤ / الفرقة ١٠٢٥ / الفرقة ١٠٢٦ / الفرقة ١٠٢٧ / الفرقة ١٠٢٨ / الفرقة ١٠٢٩ / الفرقة ١٠٣٠ / الفرقة ١٠٣١ / الفرقة ١٠٣٢ / الفرقة ١٠٣٣ / الفرقة ١٠٣٤ / الفرقة ١٠٣٥ / الفرقة ١٠٣٦ / الفرقة ١٠٣٧ / الفرقة ١٠٣٨ / الفرقة ١٠٣٩ / الفرقة ١٠٤٠ / الفرقة ١٠٤١ / الفرقة ١٠٤٢ / الفرقة ١٠٤٣ / الفرقة ١٠٤٤ / الفرقة ١٠٤٥ / الفرقة ١٠٤٦ / الفرقة ١٠٤٧ / الفرقة ١٠٤٨ / الفرقة ١٠٤٩ / الفرقة ١٠٥٠ / الفرقة ١٠٥١ / الفرقة ١٠٥٢ / الفرقة ١٠٥٣ / الفرقة ١٠٥٤ / الفرقة ١٠٥٥ / الفرقة ١٠٥٦ / الفرقة ١٠٥٧ / الفرقة ١٠٥٨ / الفرقة ١٠٥٩ / الفرقة ١٠٦٠ / الفرقة ١٠٦١ / الفرقة ١٠٦٢ / الفرقة ١٠٦٣ / الفرقة ١٠٦٤ / الفرقة ١٠٦٥ / الفرقة ١٠٦٦ / الفرقة ١٠٦٧ / الفرقة ١٠٦٨ / الفرقة ١٠٦٩ / الفرقة ١٠٧٠ / الفرقة ١٠٧١ / الفرقة ١٠٧٢ / الفرقة ١٠٧٣ / الفرقة ١٠٧٤ / الفرقة ١٠٧٥ / الفرقة ١٠٧٦ / الفرقة ١٠٧٧ / الفرقة ١٠٧٨ / الفرقة ١٠٧٩ / الفرقة ١٠٨٠ / الفرقة ١٠٨١ / الفرقة ١٠٨٢ / الفرقة ١٠٨٣ / الفرقة ١٠٨٤ / الفرقة ١٠٨٥ / الفرقة ١٠٨٦ / الفرقة ١٠٨٧ / الفرقة ١٠٨٨ / الفرقة ١٠٨٩ / الفرقة ١٠٩٠ / الفرقة ١٠٩١ / الفرقة ١٠٩٢ / الفرقة ١٠٩٣ / الفرقة ١٠٩٤ / الفرقة ١٠٩٥ / الفرقة ١٠٩٦ / الفرقة ١٠٩٧ / الفرقة ١٠٩٨ / الفرقة ١٠٩٩ / الفرقة ١١٠٠ / الفرقة ١١٠١ / الفرقة ١١٠٢ / الفرقة ١١٠٣ / الفرقة ١١٠٤ / الفرقة ١١٠٥ / الفرقة ١١٠٦ / الفرقة ١١٠٧ / الفرقة ١١٠٨ / الفرقة ١١٠٩ / الفرقة ١١١٠ / الفرقة ١١١١ / الفرقة ١١١٢ / الفرقة ١١١٣ / الفرقة ١١١٤ / الفرقة ١١١٥ / الفرقة ١١١٦ / الفرقة ١١١٧ / الفرقة ١١١٨ / الفرقة ١١١٩ / الفرقة ١١٢٠ / الفرقة ١١٢١ / الفرقة ١١٢٢ / الفرقة ١١٢٣ / الفرقة ١١٢٤ / الفرقة ١١٢٥ / الفرقة ١١٢٦ / الفرقة ١١٢٧ / الفرقة ١١٢٨ / الفرقة ١١٢٩ / الفرقة ١١٣٠ / الفرقة ١١٣١ / الفرقة ١١٣٢ / الفرقة ١١٣٣ / الفرقة ١١٣٤ / الفرقة ١١٣٥ / الفرقة ١١٣٦ / الفرقة ١١٣٧ / الفرقة ١١٣٨ / الفرقة ١١٣٩ / الفرقة ١١٤٠ / الفرقة ١١٤١ / الفرقة ١١٤٢ / الفرقة ١١٤٣ / الفرقة ١١٤٤ / الفرقة ١١٤٥ / الفرقة ١١٤٦ / الفرقة ١١٤٧ / الفرقة ١١٤٨ / الفرقة ١١٤٩ / الفرقة ١١٥٠ / الفرقة ١١٥١ / الفرقة ١١٥٢ / الفرقة ١١٥٣ / الفرقة ١١٥٤ / الفرقة ١١٥٥ / الفرقة ١١٥٦ / الفرقة ١١٥٧ / الفرقة ١١٥٨ / الفرقة ١١٥٩ / الفرقة ١١٦٠ / الفرقة ١١٦١ / الفرقة ١١٦٢ / الفرقة ١١٦٣ / الفرقة ١١٦٤ / الفرقة ١١٦٥ / الفرقة ١١٦٦ / الفرقة ١١٦٧ / الفرقة ١١٦٨ / الفرقة ١١٦٩ / الفرقة ١١٧٠ / الفرقة ١١٧١ / الفرقة ١١٧٢ / الفرقة ١١٧٣ / الفرقة ١١٧٤ / الفرقة ١١٧٥ / الفرقة ١١٧٦ / الفرقة ١١٧٧ / الفرقة ١١٧٨ / الفرقة ١١٧٩ / الفرقة ١١٨٠ / الفرقة ١١٨١ / الفرقة ١١٨٢ / الفرقة ١١٨٣ / الفرقة ١١٨٤ / الفرقة ١١٨٥ / الفرقة ١١٨٦ / الفرقة ١١٨٧ / الفرقة ١١٨٨ / الفرقة ١١٨٩ / الفرقة ١١٩٠ / الفرقة ١١٩١ / الفرقة ١١٩٢ / الفرقة ١١٩٣ / الفرقة ١١٩٤ / الفرقة ١١٩٥ / الفرقة ١١٩٦ / الفرقة ١١٩٧ / الفرقة ١١٩٨ / الفرقة ١١٩٩ / الفرقة ١٢٠٠ / الفرقة ١٢٠١ / الفرقة ١٢٠٢ / الفرقة ١٢٠٣ / الفرقة	

الحديقة المنورة العدد ٦٢٢٧ - السبت ١٣ رجب ١٤٠٤ هـ

مطابخ وأفران أمريكية
على الغاز والكهرباء
انطلاقة عصرية
تضيء بكل الأضراس

لكل التقصير والضائق
مقاسم البطاطس العصرية



مؤسسة البسام
شركة للتجارة والتوزيع
مقر: شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٥٥٥
تلفون: ٥٥٨١٨٩٦ - ٥٥٨١٨٩٧

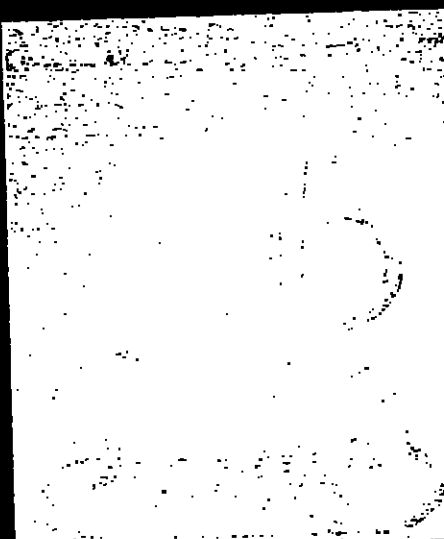
سوق المال

لإعلانكم في
هذه المساحة

وكالة
المدينة
للإعلان
والعلاقات العامة

للمركز الرئيسي: جـدة ص.ب: ٨٠٧ هاتف ٦٧١٢١٠٠

اللاس يتلأ في بيتك



الاستكان الكريستال الافرنسي ٨٠٠

مؤسسة بادريق للتجارة
مقر: شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٥٥٥
تلفون: ٥٥٨١٨٩٦ - ٥٥٨١٨٩٧

لراغبى دراسة الطباعة على الآلات الكاتبة

هذه الفرصة الذهبية بين يديك
إذا رغبت الحصول على مرتبة أعلى
إذا رغبت أن تؤمن مستقبلًا إن شاء الله
إذا رغبت أن تتعلم الطباعة على الآلات الكاتبة
فإن هذه الفرصة هي الفرصة الذهبية لك
لأننا نقدم لك فرصة دراسة الطباعة على الآلات الكاتبة
على يد خبراء في هذا المجال
مقر: شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٥٥٥
تلفون: ٥٥٨١٨٩٦ - ٥٥٨١٨٩٧

مؤسسة تريـد قسم معالجة المياه

نحن نقدم لكم خدمات معالجة المياه
بأحدث التقنيات
مقر: شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٥٥٥
تلفون: ٥٥٨١٨٩٦ - ٥٥٨١٨٩٧

ادفع ١٠٠ ريال واحصل على أجمل تلاخيص مقاعد سيارتك من المحل القطيفة أكتب

لأنك مرة في عالم تربية السيارات تملأ مقاعد من
الدرجة الأولى من أكبر مصانع إيطاليا
• موديلات وألوان ومقاييس أخفرت بها
أسعارها من ٢٥ - ٥٠ ريال ... الخ
• أسعار خاصة لتجار الجملة والشركات والمؤسسات
المراجعة: مؤسسة الشاهة التجارية - شارع كتيبي
جدة: بين مالهك مجمع طمير القليل جوار شيدك المطار
٥٥٨١٨٩٦

إمتلك وتعلم الكمبيوتر

Sindair ZX Spectrum
مستوفرات
بـ ٧٩٥ ريال فقط

والآن
حارب راف
أول كمبيوتر شخصي باللغة العربية
مقر: شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٥٥٥
تلفون: ٥٥٨١٨٩٦ - ٥٥٨١٨٩٧

الأنساق

المتانة الجسودة الذوق الرفيع

الحضارة للمفروشات

وكالة شركة متكاملة
للإستشارة والمفروشات
مقر: شارع الملك فيصل - الرياض - ١١٥٥٥
تلفون: ٥٥٨١٨٩٦ - ٥٥٨١٨٩٧



الصادر للمفروشات

يقدم لكم أرقى المفروشات العصرية

الفروع: طريق مكة لـ ٥ بجوار البنك السعودي الولى
تلفون: ٦٨٠١٣٢٨
شارع مالدون الوليد / أمام رمانة تعليم البنات

رمز الجودة والتميز

سعيد محمد العمودي
جدة ٦٨٠٣٨٥٢ الرياض ٥٠٩٤٤٠٠ الدمام ٨٤٣٣٤٨١

المنهج

يعددها: جلال أبو زيد

المطرب السوداني «ابن البداية» ..

هل يترك الغناء من أجل رحلة عيون ؟!

صالح الجليل محمد ابوقرون .. أو صلاح بن البداية .. له من الإلتحاق الفني أكثر من مائة أغنية بالأداعة والتلفزيون بالإضافة إلى أنه يعتبر أول فنان غنائي يرتاد مجال السينما في السودان .. ومضاهيته للتمثيل بجانب الغناء .. عند زيارته لعدة .. التقت به .. كل الفنون .. في حوار شامل عن الفن السوداني وقضاياها ..

● سر الإغتراب نحو الشمال
البيضاء .. هل يعني ذبة اعتزال
(ابن البداية) .. الغناء
والطرب ؟
- لا اعتقد أن الإغتراب يعني
تجديدي بعيداً عن سرقا الغناء
والطرب .. ودخول مجال التمثيل كان

سببه إرضاء هواية قديمة تمنيتها منذ
الصغر وربما كانت هي الدافع



الطفلة رى - مى - يندل

- في الرابعة من العمر
يريد أسماها الكثير الكثير من البنات
التي تدور أحداثها في أرض الحب في أرض الجبال لبنان الشقيق ..
- أغنياتها المشهورة التي تترددها رى -
مى يندل التي هي إحدى أفراد أسرة
بندل الغنائية

وديع الصافي يغنى لعبد الوهاب

● عن الموسيقار عبد الوهاب قدم له
مطرب الجيل وديع الصافي أغنية من
كلمات محمد سليمان مطلعها يقول :
كلما حاولت أن أفك شكري ..
فريت متى الغرائف حلت وهي تجرى
قللات ليس بالأمكان في شمر وترى
وصفا من قد أذهل التاريخ في فن وفكره
صوته يسرى إلى القلب كما الجنود
يسرى
انت عمري .. أنت من أشرق في صوتك
عمري !!
وأياها سجل المطرب الكبير وديع
الصافي مجموعة من الأغاني القديمة
ويقال أن عدد الأغاني القديمة التي
سجلها حتى الآن يقارب خمسين أغنية
قديمة .. وهي من الألبان التراثية .. مثل
عبد الحامول .. الشيخ زكريا أحمد

جينا نعيدكم ..
والعبد ناسلكم
ليش مال عتا
لا زنى ..
يا عالم ..
أرض محروقة ..
أرض حرة مسروقة
أرض صغيرة
مثل صغيرة
ردوا السلام
واعطونا الطولة
سمانا مع حلم
عن ناسك الأيام
زين الشمس الحلو
يا عالم ..
أرض محروقة
أرض حرة مسروقة

خليص .. واللحن الفنية اللمعدودة

أوراق .. غنية

● كتب : محمد صامل الصبيحي
خليص .. في الأونة الأخيرة
شاهد الجمهور من محبي الفن
سواء التمثيل أو الغنائي أو
التشكيل في منطقة .. خليص ..
أعمالاً جيدة ورائعة حقا .. إذا ما
قيست بالأعمال الفنية

قلوب خضراء ؟!

● خلال اليومين الماضيين دخلت مكتبات
التلفزيون .. سيرة عنوانها « قلوب
خضراء » بطولة عمر الحويدي ..
شيريان .. محسن سرحان .. ليان
مصطفى .. خيرية أحمد .. غلاف رشاد ..
أخرج ناجي أتولو ..

غانم الصالح كامل الأوصاف ..

● سلسلة خليجية جديدة - كامل
الأوصاف - البطولة غانم الصالح .. حياة
الغيد .. ميماء عواد .. اسمهان توفيق ..
سيتارو وحرار طارق عثمان .. أخرج
حمدي فريد ..

أحلام محمد مع فاقد !!

● «دور حسين» .. أحلام محمد .. عبدالله
الجيلي .. وسامية تافرنونية جميلة ..
فاقد .. تأليف اسماعيل فهد اسماعيل ..
أخرج عبد الحليم القرقاوي ..



المحبي .. والذي شارك في البطولة
بجانب الممثل الكبير - أمين
الهندي .. والممثلة الكبيرة - سميرة
الأفندي ..

● ماذا عن الجديد في فيلم « رحلة
عيون » ؟
- الجديد فيه هو أن تصويره قد تم
في ثلاث مناطق سياحية من أرض
الوطن العربي .. وهي منطقة
« الدندر » بالسودان والآخر بصر
ول بعض أحياء تونس ..

● لماذا مرة أخرى إلى منطقة
الغشاء .. وطريق سؤالا يدور في
أذهان الكثيرين من عشاق الفن
السوداني .. عن أحلام محمد
الفنانين السودانيين من تقديم
انتاجهم ؟

● الحقيقة أن أسباب هذا الاحجام
يرجع إلى انتشار لموسى لكاسيت
والفيديو .. والذين صاروا يخرجه
انتاج كبار الفنانين والسطر عليها دون
وجه حق ..

● ابن البداية .. و « كل الفنون » ؟
- تحياتي من خلالها إلى كل محبي
الفن السوداني بالملكة وتحياتي
الخاصة لأسرة التحرير .. ولجريدة
النهر .. والتي لها مكانة خاصة عند
القارئ السوداني ..

● هذه الفكرة تراودني منذ زمن
طويل .. أريد أن أسرع الفن
السوداني بالسوداني من أجل واحد ..
عسى ولعل أن تأتي هذه التجربة
بإيمان فنية توجد أكثر من صلة بين
الفن السوداني والسعودي .. وهي
جزء من وحدة الفن العربي .. وهي
حضرت إلى جدة .. ولتتجسّد
الفنان محمد عبده والذي ارتاح له
كثيرا ولكن للأسف لم تكن الفرصة
مواتية للفنان خارج المملكة وقد
تركت هذه الفكرة لدى بعض الأصدقاء
الاصدقاء هنا .. واتمنى أن تتجسد هذه
الفكرة مستقبلا ..

● فيلمه بدور البطولة في الفيلم
السوداني « تاجوج » لم يرض
صالح عن علاقته .. فقام
تجديدها للفنانة وأغنى فيلم .. رحلة
عيون ؟

● الحقيقة أن « تاجوج » كانت
تجربة مقلية في خاصة وأنني اتعامل
مع الإضراب السينمائي لأول مرة ..
وقد تكون التجربة فيها كثيرا من عدم
الرضا لموسى أنا أيضا .. لكن
فيلمي الثاني « رحلة عيون » .. شيء
يختلف عن « تاجوج » .. جملة
باعتبار .. وسواجهتي لمعالجة
السينما في مصر .. وأيضاً المرحوم
إبراهيم الفنان الكبير .. محمود

مضت مدة ليست بالقصيرة منذ
أن رحل عن عالم الأغنية العربية
عبد الحليم حافظ (المندليب
الأسمر) الذي أشجى الملايين
بأغانيه الجيدة وحسن اختياره
للصالح التي يؤيدها ..

● ورغم مرور هذه الفترة إلا أن
الساحة الفنية تذكّر لمرّة تلو الأخرى
عدم وجود أي فنان يستطيع مله
الفراغ الذي أحدثه غياب الفنان
الثلاثاء فريد الأطرش .. عبد الحليم
حافظ .. لم يأت في عهد عبد الحليم
حافظ كان البعض ينتبه بمضاهية
الفنانين الناشئين إلا أنه ضرب بهذه
المقولة عرض الحائط وقدم للجمهور في

أحد حفلاته صام عبد الحليم ورغم
الشكوك التي حلت حول هذا الفنان
إلا أن ذلك كان بمثابة الرد على تلك
التهمة .. ثم دعوا الآن بعد رحيل
التهنئتين الأسمرين للساحة الفنية
هل استطاع أحد من أولئك الفنانين
الذين كانوا يدعون أن عبد الحليم
يحاربهم أن يجسدوا أعلاما بعد عام من خلو
جوهرا ؟ أو حتى يقدموا فنا بكل ما
تحمله كلمة فن من معنى ؟

● ومن الفنانين الذين ترققوا عند
نقطة معينة ومن أمثال ذلك :
عبد الحليم حافظ .. محسن فؤاد ..
هاني شاكر .. علي الحجار .. عماد
عبد الحليم وحتى أولئك الذين بدأوا
عقب وفاة عبد الحليم حافظ إلا أنهم لم
يحققوا النجاح الذي كانوا يحملون به
الأسر الذي أدى إلى تكوين فرق
موسيقية محاكين بذلك الفرق
الأوروبية فسمعتنا من فرق
(الرومان) (المصوريين) إلى غير
ذلك من الفرق الأخرى ..

● كما لا ننسى المطربين الذين ظهرت
أشهرهم في حقبة ذلك النجاح
الإعلامي والجماعي .. أن كل ما
تقدم ليؤكد دالة قاطعة على أن الزمن
قل أن يوجد فنان آخر في مستوى
عبد الحليم حافظ إلا إذا حدث ذلك بعد
عشرات السنين والسبب في ذلك يعود
إلى أن عبد الحليم حافظ صاحب صوت
مميز اتسم بالذكاء في اختياره
للأغاني التي يؤيدها .. لعب الغناء
الأسمر بطولة بعض الفنانين
السينمائيين وأظهر مقدرة فائقة في
التأثيل جنبا إلى جنب مع الغناء وكان
آخر أفلامه « أي فوق الشجرة » مع
نادية لطفي ويقال أن أحد الأقلام التي
مثلا تحكي قصة حياته الحقيقية إلا
أنه نفى ذلك رغم الشواهد التي كانت
تدل على ذلك ..

● كما لعب عبد الحليم حافظ بطولة
المسلسل الإذاعي « أروك » لا تقهني
بسرعة .. والذي اتبع في ٣٠ حلقة من
إذاعة الشرق الأوسط من القاهرة وقد
كانت كلمات المقدمة لهذا المسلسل
تقول :

● « ملش في طريق من كم سته
تب الطريق ما تبعت أنا
ويا صبر نفسي وياموس على ياسي »

● تعرض عبد الحليم حافظ في أغنيته
« قارئة الفجان » إلى مضايقات من
قبل بعض الجماهير التي لجأت إلى
إفحام بعض الحركات وذلك بلمعد
التشويش على تلك الحطة الأمر الذي

لعرضا مرة أخرى جعلها تعرض
للمرة الثانية قبل شهرين .. وقام
بإدوار هذه المسرحية مجموعة من
المواهب الشابة يتقدمهم بطل هذه
المسرحية - عمران حميدان
الصبيحي - وزينه - مرامس - كل
الفنون - في خليص - وأحمد
اسماعيل - أيضا أذكر من هذه
الأعمال مسرحية (الحق ..
والباطل) وكانت الشخصية
الرئيسية فيها الشاب - عبيد
عبدالله الصبيحي - واحتضنت
هذهين العملين الفتيين مدرسة
ثانية خليص بالإضافة إلى بعض
الأعمال الفنية خاصة الغنائية
أما بالنسبة للفن التشكيل
فاتذكر على سبيل المثال أولا
المعرض السنائي الذي احتضنته
مدرسة خليص الابتدائية الثانية ..
وبشاركت فيه منطقة خليص
ومنطقة قديد واستمر لمدة أيام ..
والمعرض الثاني الذي احتضنته
مدرسة الأحلام الغزال واقتضته
أمير المنطقة .. وفي هذا المقام لا
يفوتني أن أعرض هذه
الملاحظة : -

● وفي أن هذه الأعمال تحتضنها
الدوائر فقط في مناسبات خاصة
بها .. وذلك لعدم وجود أماكن
تحتضن هذه الأعمال .. وهذا ما
تلقت نظر المسؤولين إليه ..

● «دور حسين» .. أحلام محمد .. عبدالله
الجيلي .. وسامية تافرنونية جميلة ..
فاقد .. تأليف اسماعيل فهد اسماعيل ..
أخرج عبد الحليم القرقاوي ..

● لماذا مرة أخرى إلى منطقة
الغشاء .. وطريق سؤالا يدور في
أذهان الكثيرين من عشاق الفن
السوداني .. عن أحلام محمد
الفنانين السودانيين من تقديم
انتاجهم ؟

● الحقيقة أن أسباب هذا الاحجام
يرجع إلى انتشار لموسى لكاسيت
والفيديو .. والذين صاروا يخرجه
انتاج كبار الفنانين والسطر عليها دون
وجه حق ..

● ابن البداية .. و « كل الفنون » ؟
- تحياتي من خلالها إلى كل محبي
الفن السوداني بالملكة وتحياتي
الخاصة لأسرة التحرير .. ولجريدة
النهر .. والتي لها مكانة خاصة عند
القارئ السوداني ..

● هذه الفكرة تراودني منذ زمن
طويل .. أريد أن أسرع الفن
السوداني بالسوداني من أجل واحد ..
عسى ولعل أن تأتي هذه التجربة
بإيمان فنية توجد أكثر من صلة بين
الفن السوداني والسعودي .. وهي
جزء من وحدة الفن العربي .. وهي
حضرت إلى جدة .. ولتتجسّد
الفنان محمد عبده والذي ارتاح له
كثيرا ولكن للأسف لم تكن الفرصة
مواتية للفنان خارج المملكة وقد
تركت هذه الفكرة لدى بعض الأصدقاء
الاصدقاء هنا .. واتمنى أن تتجسد هذه
الفكرة مستقبلا ..

● فيلمه بدور البطولة في الفيلم
السوداني « تاجوج » لم يرض
صالح عن علاقته .. فقام
تجديدها للفنانة وأغنى فيلم .. رحلة
عيون ؟

● الحقيقة أن « تاجوج » كانت
تجربة مقلية في خاصة وأنني اتعامل
مع الإضراب السينمائي لأول مرة ..
وقد تكون التجربة فيها كثيرا من عدم
الرضا لموسى أنا أيضا .. لكن
فيلمي الثاني « رحلة عيون » .. شيء
يختلف عن « تاجوج » .. جملة
باعتبار .. وسواجهتي لمعالجة
السينما في مصر .. وأيضاً المرحوم
إبراهيم الفنان الكبير .. محمود

مضت مدة ليست بالقصيرة منذ
أن رحل عن عالم الأغنية العربية
عبد الحليم حافظ (المندليب
الأسمر) الذي أشجى الملايين
بأغانيه الجيدة وحسن اختياره
للصالح التي يؤيدها ..

● ورغم مرور هذه الفترة إلا أن
الساحة الفنية تذكّر لمرّة تلو الأخرى
عدم وجود أي فنان يستطيع مله
الفراغ الذي أحدثه غياب الفنان
الثلاثاء فريد الأطرش .. عبد الحليم
حافظ .. لم يأت في عهد عبد الحليم
حافظ كان البعض ينتبه بمضاهية
الفنانين الناشئين إلا أنه ضرب بهذه
المقولة عرض الحائط وقدم للجمهور في

أحد حفلاته صام عبد الحليم ورغم
الشكوك التي حلت حول هذا الفنان
إلا أن ذلك كان بمثابة الرد على تلك
التهمة .. ثم دعوا الآن بعد رحيل
التهنئتين الأسمرين للساحة الفنية
هل استطاع أحد من أولئك الفنانين
الذين كانوا يدعون أن عبد الحليم
يحاربهم أن يجسدوا أعلاما بعد عام من خلو
جوهرا ؟ أو حتى يقدموا فنا بكل ما
تحمله كلمة فن من معنى ؟

● ومن الفنانين الذين ترققوا عند
نقطة معينة ومن أمثال ذلك :
عبد الحليم حافظ .. محسن فؤاد ..
هاني شاكر .. علي الحجار .. عماد
عبد الحليم وحتى أولئك الذين بدأوا
عقب وفاة عبد الحليم حافظ إلا أنهم لم
يحققوا النجاح الذي كانوا يحملون به
الأسر الذي أدى إلى تكوين فرق
موسيقية محاكين بذلك الفرق
الأوروبية فسمعتنا من فرق
(الرومان) (المصوريين) إلى غير
ذلك من الفرق الأخرى ..

● كما لا ننسى المطربين الذين ظهرت
أشهرهم في حقبة ذلك النجاح
الإعلامي والجماعي .. أن كل ما
تقدم ليؤكد دالة قاطعة على أن الزمن
قل أن يوجد فنان آخر في مستوى
عبد الحليم حافظ إلا إذا حدث ذلك بعد
عشرات السنين والسبب في ذلك يعود
إلى أن عبد الحليم حافظ صاحب صوت
مميز اتسم بالذكاء في اختياره
للأغاني التي يؤيدها .. لعب الغناء
الأسمر بطولة بعض الفنانين
السينمائيين وأظهر مقدرة فائقة في
التأثيل جنبا إلى جنب مع الغناء وكان
آخر أفلامه « أي فوق الشجرة » مع
نادية لطفي ويقال أن أحد الأقلام التي
مثلا تحكي قصة حياته الحقيقية إلا
أنه نفى ذلك رغم الشواهد التي كانت
تدل على ذلك ..

● كما لعب عبد الحليم حافظ بطولة
المسلسل الإذاعي « أروك » لا تقهني
بسرعة .. والذي اتبع في ٣٠ حلقة من
إذاعة الشرق الأوسط من القاهرة وقد
كانت كلمات المقدمة لهذا المسلسل
تقول :

● « ملش في طريق من كم سته
تب الطريق ما تبعت أنا
ويا صبر نفسي وياموس على ياسي »

● تعرض عبد الحليم حافظ في أغنيته
« قارئة الفجان » إلى مضايقات من
قبل بعض الجماهير التي لجأت إلى
إفحام بعض الحركات وذلك بلمعد
التشويش على تلك الحطة الأمر الذي

أحد حفلاته صام عبد الحليم ورغم
الشكوك التي حلت حول هذا الفنان
إلا أن ذلك كان بمثابة الرد على تلك
التهمة .. ثم دعوا الآن بعد رحيل
التهنئتين الأسمرين للساحة الفنية
هل استطاع أحد من أولئك الفنانين
الذين كانوا يدعون أن عبد الحليم
يحاربهم أن يجسدوا أعلاما بعد عام من خلو
جوهرا ؟ أو حتى يقدموا فنا بكل ما
تحمله كلمة فن من معنى ؟

● ومن الفنانين الذين ترققوا عند
نقطة معينة ومن أمثال ذلك :
عبد الحليم حافظ .. محسن فؤاد ..
هاني شاكر .. علي الحجار .. عماد
عبد الحليم وحتى أولئك الذين بدأوا
عقب وفاة عبد الحليم حافظ إلا أنهم لم
يحققوا النجاح الذي كانوا يحملون به
الأسر الذي أدى إلى تكوين فرق
موسيقية محاكين بذلك الفرق
الأوروبية فسمعتنا من فرق
(الرومان) (المصوريين) إلى غير
ذلك من الفرق الأخرى ..

● كما لا ننسى المطربين الذين ظهرت
أشهرهم في حقبة ذلك النجاح
الإعلامي والجماعي .. أن كل ما
تقدم ليؤكد دالة قاطعة على أن الزمن
قل أن يوجد فنان آخر في مستوى
عبد الحليم حافظ إلا إذا حدث ذلك بعد
عشرات السنين والسبب في ذلك يعود
إلى أن عبد الحليم حافظ صاحب صوت
مميز اتسم بالذكاء في اختياره
للأغاني التي يؤيدها .. لعب الغناء
الأسمر بطولة بعض الفنانين
السينمائيين وأظهر مقدرة فائقة في
التأثيل جنبا إلى جنب مع الغناء وكان
آخر أفلامه « أي فوق الشجرة » مع
نادية لطفي ويقال أن أحد الأقلام التي
مثلا تحكي قصة حياته الحقيقية إلا
أنه نفى ذلك رغم الشواهد التي كانت
تدل على ذلك ..

● كما لعب عبد الحليم حافظ بطولة
المسلسل الإذاعي « أروك » لا تقهني
بسرعة .. والذي اتبع في ٣٠ حلقة من
إذاعة الشرق الأوسط من القاهرة وقد
كانت كلمات المقدمة لهذا المسلسل
تقول :

● « ملش في طريق من كم سته
تب الطريق ما تبعت أنا
ويا صبر نفسي وياموس على ياسي »

● تعرض عبد الحليم حافظ في أغنيته
« قارئة الفجان » إلى مضايقات من
قبل بعض الجماهير التي لجأت إلى
إفحام بعض الحركات وذلك بلمعد
التشويش على تلك الحطة الأمر الذي

أحد حفلاته صام عبد الحليم ورغم
الشكوك التي حلت حول هذا الفنان
إلا أن ذلك كان بمثابة الرد على تلك
التهمة .. ثم دعوا الآن بعد رحيل
التهنئتين الأسمرين للساحة الفنية
هل استطاع أحد من أولئك الفنانين
الذين كانوا يدعون أن عبد الحليم
يحاربهم أن يجسدوا أعلاما بعد عام من خلو
جوهرا ؟ أو حتى يقدموا فنا بكل ما
تحمله كلمة فن من معنى ؟

● ومن الفنانين الذين ترققوا عند
نقطة معينة ومن أمثال ذلك :
عبد الحليم حافظ .. محسن فؤاد ..
هاني شاكر .. علي الحجار .. عماد
عبد الحليم وحتى أولئك الذين بدأوا
عقب وفاة عبد الحليم حافظ إلا أنهم لم
يحققوا النجاح الذي كانوا يحملون به
الأسر الذي أدى إلى تكوين فرق
موسيقية محاكين بذلك الفرق
الأوروبية فسمعتنا من فرق
(الرومان) (المصوريين) إلى غير
ذلك من الفرق الأخرى ..

● كما لا ننسى المطربين الذين ظهرت
أشهرهم في حقبة ذلك النجاح
الإعلامي والجماعي .. أن كل ما
تقدم ليؤكد دالة قاطعة على أن الزمن
قل أن يوجد فنان آخر في مستوى
عبد الحليم حافظ إلا إذا حدث ذلك بعد
عشرات السنين والسبب في ذلك يعود
إلى أن عبد الحليم حافظ صاحب صوت
مميز اتسم بالذكاء في اختياره
للأغاني التي يؤيدها .. لعب الغناء
الأسمر بطولة بعض الفنانين
السينمائيين وأظهر مقدرة فائقة في
التأثيل جنبا إلى جنب مع الغناء وكان
آخر أفلامه « أي فوق الشجرة » مع
نادية لطفي ويقال أن أحد الأقلام التي
مثلا تحكي قصة حياته الحقيقية إلا
أنه نفى ذلك رغم الشواهد التي كانت
تدل على ذلك ..

● كما لعب عبد الحليم حافظ بطولة
المسلسل الإذاعي « أروك » لا تقهني
بسرعة .. والذي اتبع في ٣٠ حلقة من
إذاعة الشرق الأوسط من القاهرة وقد
كانت كلمات المقدمة لهذا المسلسل
تقول :

● « ملش في طريق من كم سته
تب الطريق ما تبعت أنا
ويا صبر نفسي وياموس على ياسي »

● تعرض عبد الحليم حافظ في أغنيته
« قارئة الفجان » إلى مضايقات من
قبل بعض الجماهير التي لجأت إلى
إفحام بعض الحركات وذلك بلمعد
التشويش على تلك الحطة الأمر الذي

أحد حفلاته صام عبد الحليم ورغم
الشكوك التي حلت حول هذا الفنان
إلا أن ذلك كان بمثابة الرد على تلك
التهمة .. ثم دعوا الآن بعد رحيل
التهنئتين الأسمرين للساحة الفنية
هل استطاع أحد من أولئك الفنانين
الذين كانوا يدعون أن عبد الحليم
يحاربهم أن يجسدوا أعلاما بعد عام من خلو
جوهرا ؟ أو حتى يقدموا فنا بكل ما
تحمله كلمة فن من معنى ؟

● ومن الفنانين الذين ترققوا عند
نقطة معينة ومن أمثال ذلك :
عبد الحليم حافظ .. محسن فؤاد ..
هاني شاكر .. علي الحجار .. عماد
عبد الحليم وحتى أولئك الذين بدأوا
عقب وفاة عبد الحليم حافظ إلا أنهم لم
يحققوا النجاح الذي كانوا يحملون به
الأسر الذي أدى إلى تكوين فرق
موسيقية محاكين بذلك الفرق
الأوروبية فسمعتنا من فرق
(الرومان) (المصوريين) إلى غير
ذلك من الفرق الأخرى ..

● كما لا ننسى المطربين الذين ظهرت
أشهرهم في حقبة ذلك النجاح
الإعلامي والجماعي .. أن كل ما
تقدم ليؤكد دالة قاطعة على أن الزمن
قل أن يوجد فنان آخر في مستوى
عبد الحليم حافظ إلا إذا حدث ذلك بعد
عشرات السنين والسبب في ذلك يعود
إلى أن عبد الحليم حافظ صاحب صوت
مميز اتسم بالذكاء في اختياره
للأغاني التي يؤيدها .. لعب الغناء
الأسمر بطولة بعض الفنانين
السينمائيين وأظهر مقدرة فائقة في
التأثيل جنبا إلى جنب مع الغناء وكان
آخر أفلامه « أي فوق الشجرة » مع
نادية لطفي ويقال أن أحد الأقلام التي
مثلا تحكي قصة حياته الحقيقية إلا
أنه نفى ذلك رغم الشواهد التي كانت
تدل على ذلك ..

● كما لعب عبد الحليم حافظ بطولة
المسلسل الإذاعي « أروك » لا تقهني
بسرعة .. والذي اتبع في ٣٠ حلقة من
إذاعة الشرق الأوسط من القاهرة وقد
كانت كلمات المقدمة لهذا المسلسل
تقول :

● « ملش في طريق من كم سته
تب الطريق ما تبعت أنا
ويا صبر نفسي وياموس على ياسي »

● تعرض عبد الحليم حافظ في أغنيته
« قارئة الفجان » إلى مضايقات من
قبل بعض الجماهير التي لجأت إلى
إفحام بعض الحركات وذلك بلمعد
التشويش على تلك الحطة الأمر الذي

أحد حفلاته صام عبد الحليم ورغم
الشكوك التي حلت حول هذا الفنان
إلا أن ذلك كان بمثابة الرد على تلك
التهمة .. ثم دعوا الآن بعد رحيل
التهنئتين الأسمرين للساحة الفنية
هل استطاع أحد من أولئك الفنانين
الذين كانوا يدعون أن عبد الحليم
يحاربهم أن يجسدوا أعلاما بعد عام من خلو
جوهرا ؟ أو حتى يقدموا فنا بكل ما
تحمله كلمة فن من معنى ؟

● ومن الفنانين الذين ترققوا عند
نقطة معينة ومن أمثال ذلك :
عبد الحليم حافظ .. محسن فؤاد ..
هاني شاكر .. علي الحجار .. عماد
عبد الحليم وحتى أولئك الذين بدأوا
عقب وفاة عبد الحليم حافظ إلا أنهم لم
يحققوا النجاح الذي كانوا يحملون به
الأسر الذي أدى إلى تكوين فرق
موسيقية محاكين بذلك الفرق
الأوروبية فسمعتنا من فرق
(الرومان) (المصوريين) إلى غير
ذلك من الفرق الأخرى ..

● كما لا ننسى المطربين الذين ظهرت
أشهرهم في حقبة ذلك النجاح
الإعلامي والجماعي .. أن كل ما
تقدم ليؤكد دالة قاطعة على أن الزمن
قل أن يوجد فنان آخر في مستوى
عبد الحليم حافظ إلا إذا حدث ذلك بعد
عشرات السنين والسبب في ذلك يعود
إلى أن عبد الحليم حافظ صاحب صوت
مميز اتسم بالذكاء في اختياره
للأغاني التي يؤيدها .. لعب الغناء
الأسمر بطولة بعض الفنانين
السينمائيين وأظهر مقدرة فائقة في
التأثيل جنبا إلى جنب مع الغناء وكان
آخر أفلامه « أي فوق الشجرة » مع
نادية لطفي ويقال أن أحد الأقلام التي
مثلا تحكي قصة حياته الحقيقية إلا
أنه نفى ذلك رغم الشواهد التي كانت
تدل على ذلك ..

● كما لعب عبد الحليم حافظ بطولة
المسلسل الإذاعي « أروك » لا تقهني
بسرعة .. والذي اتبع في ٣٠ حلقة من
إذاعة الشرق الأوسط من القاهرة وقد
كانت كلمات المقدمة لهذا المسلسل
تقول :

● « ملش في طريق من كم سته
تب الطريق ما تبعت أنا
ويا صبر نفسي وياموس على ياسي »

صباح الخير

● لو لم يكن « عبادي الجوهري » فنانا متمكنا .. من نفسه
وكل قدراته الفنية وولغا في كل مواهبه التي حياها الله بها .. لما
استطاع أن يضع قلمه على أول خطوة في طريق الفن الغنائي
الموسيقي الشاق الطويل .. في وقت كان يتربع قمة الغناء السعودي
ولا منازع الفنان « طلال مداح » في لوج مجده وعظمته وقبيلة عطلة
الفرد الجليل .. وفي وجود مطربين كبار لكل منهم صولة وجولة
معروفة منهم طلال عبد الحكيم .. عبدالله محمد .. فوزي محسن ..
محمد عبده .. سعد إبراهيم .. وغزالي كل وقت أن كان .. وغيرهم
كثير ..

كان ذلك في أواخر عام ١٣٨٨ .. وقت انتشار وإزدهار الأغنية
السعودية لأول مرة على مستوى أبعد من حدودنا المحلية .. وقت أن
كان الغناء السعودي يطرق العلم العربي من خلال « بيروت »
الفني الرحب المشع .. حين كان ملحون الأغاني السعوديون غزالي
على وغيره كبريس وجميل محمود وعبدالله محمد والاستاذ طارق
عبدالحكيم يتنكرون الختام الحنية كازهور الجميلة على مطربينا
الحثين والغنائين العرب والغنائات .. فكانت أول صوة جماعية
للغناء الغنائي السعودي في توبه الجديد .. الحديث .. إلى جانب
جهود المطربين محمود حلواني .. ومحمود خان .. وعمر الطيب ..
والآخرين ..

في هذا الجو المكثف بغناء الزاخر ليعطاه الموسيقى والطرب
كان من الصعب أن يدخل الساحة مطرب مثلي جديد .. إلا إذا كان
هذا المطرب صاحب موهبة .. قلل على الوقوف بمصاحبة وصمود ..
ومتابعة هؤلاء الأساتذة .. وتحدي الحواجز وتحدي العقبات من
أجل تركيز نفسه وألبيات وجوده الفني وتواجده المميز .. الواضح
والأصيل ..

كان عبادي الجوهري .. المطرب الصاعد في ذلك الوقت ذكيا
وذكاءه ساعده كثيرا في اجتياز الطريق في وقت أقل من المعتاد .. فهو
إنسان محب للموسيقى والغناء .. وتعلم العود واتقنه خلال وقت
قصير .. واستمع كثيرا لألوان عدة من فنون الغناء المحلي .. وجمع
لنفسه ثروة فنية كبيرة ورصيدا استطاع أن يجتاز به أول الطريق ..
وعن طريق « لطفي زيني » « ملحن » « رياض فون » تعرف عبادي على
الفنان الكبير طلال مداح الذي استمع إليه وباركه له استعداده الطيب
ولأن طلال « مدرسة » كل هذا الجيل الفني الغنائي الجديد من
المطربين المحليين الذين قفوا من بعده .. احتضن موهبة عبادي
الجوهري وقدم له أول ربحه بالغناء « يا غزال » على كلمات جديدة
كتبها لطفي زيني ليعادي الجوهري .. ونجحت هذه الأغنية .. وأهم
من ذلك أنها عرفت وقدمت لمساحة الغناء المطرب الجديد .. عبادي
الجوهري .. فكانت « يا غزال » هي « قابضة » عبادي كما كانت من
قبل « يا ريم وادي تقيف » لطارق عبد الحكيم .. و « روك يا زارع
الورد » لطلال مداح .. و « خاصيت عيني من سنين » لمحمد عبده ..
بالطبع لا تكفي أغنية واحدة لأن يبقى المطرب مثالاً على الدوام
وإلى ما شاء الله .. ولكن عليه بعد انطلاقته من خلال أول أغنيته
نلحجة تترددها الناس .. أن يواصل المشوار باقتناء الكلمات الجديدة
ويختار الألحان الشغوية المعبرة ويطور أداءه بصورة فيها
استقلالية الأداء ليكون له لونه الغنائي المميز المنسق المعيد عن
التقليد .. بمعنى أنه ينبغي على المطرب أن يبدأ العمل الشاق الجاد
في الجهد المتواصل والعطاء .. لأن المحافظة على النجاح أصعب بكثير
من الوصول إليه لأول مرة ..

وهكذا فعل .. بدأت رحلة العذاب والمعالجة ولكد والانصراف
فنه وعطائه وتكرج خطوات النجاح علما بعد عام من خلال أغنيته
والحناءة لنفسه واتقنه العزف على آلة العود حتى أصبح مسترخيا
أمر الملايين القليل في العلم العربي وحتى أصبح مسترخيا
الكبار حسب أقدارهم مثل طلال مداح ومحمد عبده وغيرهم ..
أن مطربينا كزهور .. لكل منهم راحة عطرة مميزة .. ولكن منهم
دور في المعطاء ولكل منهم جمهور يجب يعشق فنه .. ومن خلال
تواجده واشترائه في الحفلات ومن خلال ميولات أغنيته على
« الكاسيت » فإن عبادي يخلع مكانة متقدمة شانه شأن زملائه الكبار
الأخريين الذين سبقوه ولا زالوا يواظبون المعطاء حتى الآن واعتقد
أن الجمهور هو أنموذج الحقيقي الذي يبين أي قدر من التقدير
يستحق الفنان ..

جلال أبو زيد

● «دور حسين» .. أحلام محمد .. عبدالله
الجيلي .. وسامية تافرنونية جميلة ..
فاقد .. تأليف اسماعيل فهد اسماعيل ..
أخرج عبد الحليم القرقاوي ..

● لماذا مرة أخرى إلى منطقة
الغشاء .. وطريق سؤالا يدور في
أذهان الكثيرين من عشاق الفن
السوداني .. عن أحلام محمد
الفنانين السودانيين من تقديم
انتاجهم ؟

● الحقيقة أن أسباب هذا الاحجام
يرجع إلى انتشار لموسى لكاسيت
والفيديو .. والذين صاروا يخرجه
انتاج كبار الفنانين والسطر عليها دون
وجه حق ..

● ابن البداية .. و « كل الفنون » ؟
- تحياتي من خلالها إلى كل محبي
الفن السوداني بالملكة وتحياتي
الخاصة لأسرة التحرير .. ولجريدة
النهر .. والتي لها مكانة خاصة عند
القارئ السوداني ..

● هذه الفكرة تراودني منذ زمن
طويل .. أريد أن أسرع الفن
السوداني بالسوداني من أجل واحد ..
عسى ولعل أن تأتي هذه التجربة
بإيمان فنية توجد أكثر من صلة بين
الفن السوداني والسعودي .. وهي
جزء من وحدة الفن العربي .. وهي
حضرت إلى جدة .. ولتتجسّد
الفنان محمد عبده والذي ارتاح له
كثيرا ولكن للأسف لم تكن الفرصة
مواتية للفنان خارج المملكة وقد
تركت هذه الفكرة لدى بعض الأصدقاء
الاصدقاء هنا .. واتمنى أن تتجسد هذه
الفكرة مستقبلا ..

● فيلمه بدور البطولة في الفيلم
السوداني « تاجوج » لم يرض
صالح عن علاقته .. فقام
تجديدها للفنانة وأغنى فيلم .. رحلة
عيون ؟

● الحقيقة أن « تاجوج » كانت
تجربة مقلية في خاصة وأنني اتعامل
مع الإضراب السينمائي لأول مرة ..
وقد تكون التجربة فيها كثيرا من عدم
الرضا لموسى أنا أيضا .. لكن
فيلمي الثاني « رحلة عيون » .. شيء
يختلف عن « تاجوج » .. جملة
باعتبار .. وسواجهتي لمعالجة
السينما في مصر .. وأيضاً المرحوم
إبراهيم الفنان الكبير .. محمود

مضت مدة ليست بالقصيرة منذ
أن رحل عن عالم الأغنية العربية
عبد الحليم حافظ (المندليب
الأسمر) الذي أشجى الملايين
بأغانيه الجيدة وحسن اختياره
للصالح التي يؤيدها ..

● ورغم مرور هذه الفترة إلا أن
الساحة الفنية تذكّر لمرّة تلو الأخرى
عدم وجود أي فنان يستطيع مله
الفراغ الذي أحدثه غياب الفنان
الثلاثاء فريد الأطرش .. عبد الحليم
حافظ .. لم يأت في عهد عبد الحليم
حافظ كان البعض ينتبه بمضاهية
الفنانين الناشئين إلا أنه ضرب بهذه
المقولة عرض الحائط وقدم للجمهور في

أحد حفلاته صام عبد الحليم ورغم
الشكوك التي حلت حول هذا الفنان
إلا أن ذلك كان بمثابة الرد على تلك
التهمة .. ثم دعوا الآن بعد رحيل
التهنئتين الأسمرين للساحة الفنية
هل استطاع أحد من أولئك الفنانين
الذين كانوا يدعون أن عبد الحليم
يحاربهم أن يجسدوا أعلاما بعد عام من خلو
جوهرا ؟ أو حتى يقدموا فنا بكل ما
تحمله كلمة فن من معنى ؟

● ومن الفنانين الذين ترققوا عند
نقطة معينة ومن أمثال ذلك :
عبد الحليم حافظ .. محسن فؤاد ..
هاني شاكر .. علي الحجار .. عماد
عبد الحليم وحتى أولئك الذين بدأوا
عقب وفاة عبد الحليم حافظ إلا أنهم لم
يحققوا النجاح الذي كانوا يحملون به
الأسر الذي أدى إلى تكوين فرق
موسيقية محاكين بذلك الفرق
الأوروبية فسمعتنا من فرق
(الرومان

المباريات وثلاثة فرق في الصدارة



**ادارة التعليم بمكة تختتم
نشاطها الرياضي**



سهل الخطرفى

من الحقل

■ التتلمذ كان ارتجاليا ويرغب ذلك نجل
■ القفل "■
■ قدامى الوحدة قدموا بعض اللحات
■ الفنية التي تسبق لها الجمهور ومثل
■ الدادى حامد صبيحى ، الاوزة ، حسن
■ الفارس ، حسن دوتش ، محمد الغليز ، حسن
■ سرجي ، احمد الشهابي ، النفلون ،
■ لطفي بلان ، سيد بلان .
■ حسن دادو وعلى سرجي حارس
■ المرمى البياضين لعبا جناحنا احدهما
■ امير والاخر امين .
■ ثم خلال الحفل تكريم احد الزواد
■ الرياضيين من مدرسى التربية الرياضية
■ في مكة .
■ الأستاذ عبد الله حسان وجسين
■ ماسنيل ومفيدة اعضاء اسناد التربية
■ الرياضية بذلوا جهودا طيبة أدت الى
■ نجاح المهرجان .
■ شجع طلبة مدرسة بلال بن رباح
■ المتوسطة فزتهم بحمد كبير أدى الى
■ التوسط فزتهم بلال بن رباح المتوسطة
■ المتوسطة فزتهم بلال بن رباح المتوسطة
■ وبذلكتسعد الأستاذ دادو على أحد
■ مدرسي التربية في المدرسة عادية كبيرة .
■ شارك في المباراة النهائية لاجب الوحدة
■ محمود اسامة وأول يقدم شيئا واضاح
■ فزتهم جواد .

اليوم المحينة الرياضية
في ثلاث صفحات

● محمود ابراہیم تراوری :

مكة المكرمة / مكتب المدينة :-
حضور الاستاذ / سهل المطرقي مدير
لشؤون التعليمية والإدارة بمنطقة مكة
قيم المهرجان الختامي للنشاط الرياضي
منطقة مكة التعليمية وذلك على ملاعب
ادي الوحدة بالعمرة .

بدأ المهرجان بالزيارة التفتتاحية لبطولة كرة القدم للمرحلة المتوسطة وذلك بين دوستي بلال بن ورياح وأنس بن مالك انتهت المباراة بفوز مدعريه بلال بن ورياح ٣/٢ يضرىبات الترجيع وذلك بعد أن انتهى الوقت الأصلي بالتعادل ٠/٠ سلسي . وبين شويطي المباراة اقيمت مباراة حبيبة بين قدامى الوحدة وفريق حرس التريية الرياضية بمنطقة مكة تحتل بفوز عواجيذ الوحدة ١/٠ حفر/

تلا ذلك عرض جميل للجيمز قدمه
 نيبال نادی الوحدة تحت إشراف
 كاترين فيصل الحريي .
 عرض رياضي بتشكيلات فنية وأربعة
 طلبة من معهد النور للمكفوفين تال
 بحجاب الجميع .
 وفي نهاية الحفل قام الأستاذ سهل
 بطرح برنامج الجوائز والبرقيات
 تشجيعية على المدارس المتفوقة وهذه
 هي نتائجها : -

المرحلة الثانية : -
 في كرة القدم : المركز الاول : ثانوية
 حسين بن علي -
 المركز الثاني : ثانوية حراء الشاملة .
 في كرة اليد : المركز الاول : ثانوية
 كعب عبد العزيز .
 المركز الثاني : ثانوية طلحة بن عبيد

في كرة السلة : المركز الاول : ثانوية
إ. الشاملة .
المركز الثاني : ثانوية الحسين بن
في ألعاب القوى : المركز الاول :
ثانوية طلحة بن عبيد الله .
المركز الثاني : ثانوية الحسين بن

المرحلة المتوسطة :-
 في كرة القدم : المركز الاول : متوسطة
 ل ن رباح .
 المركز الثاني : متوسطة انس بن
 ك .
 في كرة اليد : المركز الاول : متوسطة
 الله بن عمر .
 المركز الثاني : متوسطة ابي عبيدة بن
 رباح .



منتخب الكويت

اليابان وتايلند بدون انتصار لاسيوى

وعين لهم خبرة جيدة ويجيدون دور
المساندة بمعنى انه يتقوى على دفاع
منتخب البحرين لكن هناك توازن في خط
الوسط - لكن خبرة الهجوم الكويتي
ومقدرته على انهاء الهجمة واستغلال اى
خطأ يعطيه حق التفوق .

العبان - تايلند

مرت فترة طويلة لم تتم لنا الفرصة لمشاهدة الفريقين حيث لم يحققا أي انتصار على المستوى الأسبوعي وإن كانت تايلاند قد سجلت موقفاً بانتصارها على الصين التي يعد منتخبها من أقوى المنتخبات

لكن المنتخبين يميلان الى المدرسة
الاسبوعية التي تعتمد على اللياقة العالية
والتحرك السريع دون جدوى . اى ان
الفرق شرق اسبوعية تعتمد على السرعة
تقبل التكتيك والوصول الى مرعى الخصم
من خلال التحرك والخطة دون معارسة
التعنيف

بينهما كان في دورة الخليج العربي السادسة بابوظبي لان المنتخب الكويتي لم يشارك في الدورة الاخيرة التي اقيمت في مسقط .

السابقة حيث لعب على النهائي اسلم الاتحاد السوفيتي - فحين ان منتخب البحرين يود تسجيل انتصار جديد للبحرين في هذا الحفل - وهنا تأتي أهمية اللقاء وبإضافة الى كونه مباراة افتتاح .

قادرة على مجاراة حراسة المنتخب البحريني التي يلعب فيها حمود سلطان وان كان سمير سعيد سيلعب اليوم للكويت وهو احتمال بعد بروزه في دورة الخليج انز فتمتلكه الحراسة هي مركز قوة لدى المنتخب البحريني اما خطا الدفاع فان دفاع الكويت يتمتع بوجود

أما انتخابات المشاركة فهي تشمل
السكة وبنوكيت والبحرين ونيوزلندا
وكوريا الجنوبية والجمهورية الأولى
والعراق وقطر وماليزيا وتايلاند
واليابان والجمهورية الثانية .. وسلاحظ
وجود خمسة انتخابات عربية خليجية في
التصفيات وهو عند لم يحدث من قبل !!

مباراة الافتتاح
ستقام مباراة في اول ايام التصفيات الاولى بين الشقيقتين الكويت والبحرين وهي من فرق المجموعة الاولى وتليها المباراة الثانية بين تايلند واليابان من المجموعة الثانية.

البحرين - الكويت

● الرياض - عبدالله الحارثي
حان الموعد ..
كل الانظار في اسيا .. اكبر فترات
العالم سكانا ومساحة .. على الاقل انظار
الرياضيين غيبا .. وكذا في نيوزلندا ..
منجبة الى سنغافورة .. هذه الجزيرة
التي لو اردنا تشبيهها لوجدنا انها لا

تعدو كونها نقطة على حرف من كلمة في جملة - بالنسبة لمساحة أسيا وعدد سكانها ..
أترون لماذا الانظار متجهة الى هذه الجزيرة - الجميلة .. ؟
لأن منتخبات عشر دول اسيوية هي لصقوة - ستدخل معترك المنافسة الشريفة في سبيل الوصول الى نهائيات

هذا المعتزك .. سيبدأ عصر اليوم ..
 هناك ويستمر عدة أيام لتحديد الانتخابات
 لثلاثة المسافرين الى امريكا .

وبدأت الدورة الرياضية السنوية بالنصر

وقد جاء جدول المباريات التتبعية على النحو التالي:

الأحد ١٤/٧/١٩٥٤
الليلة الصاعدة - النصر
مدرسة أحمد بن حنبل - مدرسة عبدالله بن الزبير
الاثنين ١٥/٧/١٩٥٤
النصر - الجيل الصاعد
الاثنين ١٦/٧/١٩٥٤
الثلاثاء ١٧/٧/١٩٥٤
الذي في الثاني من الدورة الختامية

بدأت في نادي النصر الدورة الرياضية السنوية الخاصة بالنصر والتي تشترك فيها فرق النادي إضافة إلى فرق مدارس مختلفة وذلك ضمن النشاط الرياضي الذي يقبضه النادي سنوياً حيث خصصت جوانب القاعة الفاتحة بالمركز الأول وعلى عرض الحقل التالي:

لأن الكرة بالنسبة للبرازيليين مثل الماء والخبز.

سانتانا مطلوب واسرع عساة

لم تكن في محلها او انها كانت مبنية على اساس خاطئة لان تشتر الخيل لا يعنى تجردها من الاصلية وليس ابل على هذا الكلام من تصريحات الايطاليين انفسهم الذين صرحوا في معظم مصفهم ان الفوز على البرازيل كان ضربة حظ لهم.

يكونوا يتخيلوها أو يتوقعوها كما ذكر
الكثير من لاعبي المنتخب الإيطالي بأن
الفوز على البرازيل هو الفوز بكأس العا
لم .
لقد جعل سافانتانا من المنتخب
البرازيلي أسطورة كروية يتحدث عنها
القاص والداعر ..

القريب في الامر ان البرازيليين
استقبلوا منتخبهم المهزوم عشية وصوله
الديار البرازيلية استقبال الفاتحين
وتكدسوا في المطار بالعشرات لاستقبال
منتخبهم ومديرهم العظيم سانتانا
بالرود والرياحين والسبب في ذلك هو

انهم كانوا سعداء بالمستوى الكروي الرفيع الذي قدمه منتخبهم في اسبانيا وايماهم العميق بان الحظ ونظام الدورة غير العادل هما السبب في خروج منتخبهم من البطولة وكانوا يقيمون بنظام الدورة غير العادل هو ان صعود

المنتخبين الى المباراة النهائية كان يجب ان يكون مجموع النقاط التي يحرزها كل فريق من مبارياته لان نقاط المنتخب البرازيلي حتى بعد هزيمتهم من ايطاليا اكبر واكثر من عدد نقاط المنتخب الايطالي الذي قدم عرضا هزليا في مبارياته الالهية.

انتهت مباريات كأس العالم التي اقيمت عام ٧٨ م في الأرجنتين بفوز الأرجنتين بكأس البطولة بينما خرجت البرازيل يخفى حزن.

البرازيلي مثل الماء والهواء لا يستطيعون ابدًا الاستغناء عنها وهم لذلك لا يرضون عن الكأس ببساطة لكن البرازيليين ايضا لا يعرفون اليأس في ميدان الكرة فيعجزون عويدة المنتخب البرازيلي من الارجنتين اعلى المسؤولين عن الكرة في البرازيل حالة الطوارئ القصوى والتجديد

وتتكيانه الحديثة والمتطورة من ظهر
وكتيكة لمان يحفظ اللاعبين خطاه

ويتبع أسلوبها وتكتيكها جديدين أعلد فيهما
مسحة السحر والجمال التي افقدتها
البرازيل في كأس العالم في الاربعينين .

علم ٨٢٧م وهم مصممون على احراز كأس العالم واكتساح جميع الفرق التي ستواجههم ولم يكن هذا شعورهم وحدهم بل كان شعور ورأي جميع النقاد الرياضيين الذين كانوا يؤكدون ويجزمون ان كأس العالم لن يخرج باى

[illegible]

مكتبة متعب بن سلطان العتيبي للعقار
جدة: شرق مداخل القديس جوار مدرسة أم أيوب الأنصاري ت ٦٨٨٦٤٢٥ / ٦٨٠٩٠٨٤



الامم والعونة للبرازيل .. هذا ما تخينه
الايام فلنتظر ..
هاني احمد ربوعم

بشرى

لأهالي جدة

وفتر

دعنا - جريدك - حالاً
فمن شهر واحد صحت
في نزلتي لعمرك والحمد لله
المستقر - الملك - طاعة
الملكيات باقية آتات
النظير على النورانية

مؤسسة:
خالد الحارثي
١٧٠٣-٨٦٩ عمارة

املى كبير فى كسب تحدى الاولمبياد
السباحة العربية متطورة رغم ضعف الاهتمام بها
حظمت الكثير من الارقام وافضلها فى فرنسا

تونس - حوار : محمد الوسلاتي



فلقن غطاس هي في الوقت الحالي
احسن سباحة تنوسية وعربية
والرقصية حطمت في السنوات الاخيرة
المعتمد من الزملاء القضاة كل اخرها
في الدار البيضاء بدت فائق غطاس
مزاولة وظيفتها المحبوبة السباحة في
السنة الثالثة من عمرها كان والدها
وهو موظف معروف في تونس
واخذها الى المسبح وشجعها
بصغائر على ممارسة هذه الرياضة
وفلا بد من ان اول سباحة لقطاس
لها حدث فارق في دورة فرنسا ١٦
ميدالية ذهبية - وفي هذه السباحة
استدعوا على هذه السباحة السباحة
التي يظن منها الكثير في مجال تمثيل
السباحة العربية والافريقية احسن
تمثيل في الدورات الدولية .

○ في فلقن غطاس
انا مزاولة في ١٦ اكتوبر ١٩٦٤

○ كيف بدأت حياتك الرياضية ؟؟
بدأت السباحة وعمرى ٢ سنوات
عندما كان والدى يعمل بالمسيح منذ ذلك
الوقت بدأت اتعلم السباحة من حين الى
آخر الى ان اصبحت اتدرب بصفة دائمة
ضمن النادي الافريقى ..

○ لو لم تكوني سبلحة ماذا كنت
تريدين ان تكوني ؟؟
لاعبة تنس او لاعبة كرة يد .
○ ماهي احسن واسوأ تذكيراتك في
حياتك الرياضية ؟؟

احسن نذكرى فوزى فى احدى
البطولات العالمية بفرنسا وتحصلت على
١٦ ميدالية ذهبية اما اسواها فكانت فى
العب البحر الابيض المتوسط التى لم
اكن فيها فى اوج استعداداتى .
○ كيف توفيق بين الدراسة

والرياضة ؟؟
هناك مشاكل كثيرة تعترض طريق
خاصة في المدرسة لكن رغم كل ذلك فانا
دانسا احاول التوفيق بين الدراسة
والرياضة .
O من شجعتك على اقتحام رياضة
السباحة ؟؟

والدى شجعنى وله الفضل الكبير فى تقوى وبروزى فى السباحة .
 ○ كلمة الختام :
 اعتقد انه من الضروري الاعتناء بالرياضة النسائية وتشجيعها وربط الصلة بين المسؤولين على الرياضة المدنية والرياضة المهنية

الرياضة المدرسية حتى فصل الى وضع يمكن كافة المسؤولين على الانتسطة ورياضية بمختلف اسواعها من تفهم ضاعنا وبالتالي تجنب كل مشاكل التي تول دون تقدم الرياضة التونسية بصفة

الظهر ١٠٠ متر سباحة على الصدر .
٢٠٠ متر سباحة على الصدر . ٢٠٠ متر
سباحة متنوعة و ٤٠٠ متر سباحة
متنوعة .
O ماهو رايك في السباحة التونسية ،
العربية ، الافريقية ؟

السباحة التونسية في تطور كذلك الحال بالنسبة للسباحة العربية والافريقية فهناك جهود مبذولة لمخافسة الأرقام الأوروبية والعالية .
 ○ ماضي طموحاتك بالنسبة للمستقبل ؟؟
 حاليا كل جهودي مكرسة على التحسين

للألعاب الأولمبية « بيلوس أنجلوس »
 ساعمل كل ما في وسعي لكي أمتلئ تونس
 والسباحة العربية والافريقية احسن
 تمثيل .
 ○ أين تضع فلقن غطاس في السباحة
 العالمية ؟؟

فيما يخص ١٠٠ متر سباحة فراشة و
٨٠٠ متر سباحة فراشة فانا قريبة من
الارقام العالمية نتيجة وفستوى .
○ بعد السباحة ماهي رياضتك
المفضلة ؟
رياضة التنس .
○ من هو سباحتك المفضلة ؟

سبلحتك المفصلة ؟؟
من تونس : مريم الميزوني وعلى الغريبي
من امريكا : تراسي كلكنيز
من المانيا : بتر شندير
ومن كندا : الاكس بنمال .

سفيرة السباحة
العربية والأفريقية
فى لوس انجلوس :

نتائج مباريات كأس فرنسا

بوليس (ا ف ب) اسفرت ميارلات
العوبة و دور الضمانات في بطولة كأس
فرنسا والتي اسفرت بسبب اداء الاربعاء
المخفي عن النتائج الالية -
مواولون الدرجة الثانية - نانت من
الدرجة الاولى ٢/٢ وكانت نتيجة مياراة
الذهب صفر/٢ .
كان من الدرجة الثانية - موناكو من
الدرجة الاولى ٢/٢ وكانت نتيجة مياراة
الذهب صفر/٢ .
لقاتل من الدرجة الاولى - ميس من
الدرجة الاولى ٢/١ . وكانت نتيجة
مياراة الذهب صفر/١ .
طولون من الدرجة الاولى - لنز من
الدرجة الاولى ٢/٢ بعد دور اضافي
وكانت نتيجة مياراة الذهب اربعة/١ .
بذات تكون الفرق الاربعة الساعدة
ويؤيد الاربعة في نانت وموناكو و
طولون .

تأهل الهلال للنهائي على حساب ضحك

الاول بعد ان استغل كرهه
سباقه استدار باتجاه المرمى
وصوبها في الشباك على يسار
الحارس .
الهدف الثاني سجله

اما هجوم ضمك فقد

استسلم للوامة المفروضة عليه
وذلك نتيجة لقلة التعمير الوارد
اليه بدفعه للرجوع الى
الخلف للبحث عن كرامة
وللتخلص من الوقاية وبذات
محمد سعيد - وهذا في حد ذاته
كان عاملا ساعدا للعلايين
ممثلين بدقاعهم الذي كان
يشارك في صنع الهجمة
وتشكل قوة ضغط اضافية على
دفاع ضحك الذي تحمل العبء
فتوالدت منه الاخطاء - وكان
جديرا بمدرب فريق ضحك
استبدل على عايش قائد
الفرع من الزرع الساعة الاولى
- فقد كان عايش عليه - وقد راينا
تحسن عطاء الوسط بعد نزول
الشبل صلاح محمد الذي حرك
الجهة اليسرى - وبالتالي عاد
المدافعون اللايليين الى
خاناتهم فقل الضغط عن دفاع
الاهداف

الهدف الاول للهلال سجله
متصور بشرة ٢٨ من الشهر

الرياض / عبدالله
الحرازي :

يوسف فعال .. تأمل الفريق الهلالي لكرة القدم الى النهائي كأس الملك الذي حققه وتلك عقب تغلبه على فريق صمد بتهديفين الهوف - في مباراة ظهر التهديف فيها لصالح الفريق الهلالي وهو امر كان متوقعا سلفا - وبإذات في الشوط الاول الذي امتك في فيه الهلال ارض الملعب بحسن انتشارنا لايديه قبل ذلك تكتل واطمح من اوقات فريق صمد الذين افرعهم ولوج هدف مبكر - كما ان الهلايين اعتمدوا في تجمعاتهم على الجناحين نظارا بوجود الثنائي منصور بشير عادل عبدالرحيم لكن الاحزيم يصنع شيئا في حين تمكن الاول من تعبيد الطريق لفريقه من اللجنة اليسرى الضمكواوية التي وصل منها الهلال الى سري صمد الذي حرسه بدله سعد - وسام الى حد يبر في خسارة فريقه بخروجه ير السليم في الهدف الثاني

اجتماع المكتب التنفيذي للجان الاولمبية الافريقية

تونس العاصمة (١٦ ف) صرح
بوليفي الاغلبية يوم الاحد للجان
العامة التونسية بأنه بعد ابرامه
معاهدة الاصلية البريطانية طلب فيها
تختل من أجل العجلة التي بها
يتم العمل على التجايز في القيام بها
في افريقيا خلال الفترة من ١٦ مايو
١٩٦٠.

**يقدم الى هذا التصريح امام
التي التقديرات للجان الاصلية
الافريقية المجتمع في العاصمة
تستجيب للمطالبات الاساسية
بمشاركة دول افريقيا في دورة**

**وقد رأس الجلسة الافتتاحية لهذا
الاجتماع في سبتمبر يومين صالح
الدين بن وزير الدولة والتعاون
العام للجان الاصلية التونسية التي
يرأسها محمد المزال رئيس الوزراء.**

**وفي مقامة الشكرين في اعمال هذا
الاجتماع عثاني ماثيا (توجو) رئيس
الاجتماع للجان الاصلية الافريقية
ويعتقدتوا تسبعا (اثيوپيا) رئيس
الاتحاد العام للاتحادات الافريقية.
الافريقية فضلا عن الاين يا الذي يصل
الى العاصمة التونسية للمشاركة في هذا
الاجتماع وصفقة الاين العام للاتحاد
الدقيقة ١٥**

**من بولندا
الوفاق :
سجل فريق الجمر (لاجكا) في
موسكو**

المجر وبيلغريا يتعدلان

بودايست (١٦ ف) تعادلت المجر
وبيلغريا بهدف لكل منهما وكانت نتيجة
الشوط الاول ١-١ لصالح المجر
المباراة التي اقيمت بينهما في المجموعة
المنطقة الاوروبية لدورة ألعاب
لوس انجلوس وقد حكم المباراة ليببيش

الهلال - طائفة
بعد خسارة النصر والمحيط

الضلال والأهلى فى كاس

[illegible]

اللجنة الأولمبية التشيكوسلوفاكية

[illegible]

عفوا .. الاحتجاج مرفوض

بعد ذلك بفترة قصيرة قدم نائبي الاتحاد احتجاجاً على النشائي المتضمنة لاشتراك لاعبي مسجلا في كشوفات الربيع في مباراته مع الاتحاد على مستوى الجمهورية وقد ثبت لاحقا صحة شكوى اللاعبين وان اللاعبين مسجلا في كشوفات الربيع ومع ذلك لم يصدر المسؤولون و رعية الشباب اي عقوبة على اللاعبين بل اتهم بل يتهموا بفساد يتبع في محل هذه الحالات من تحويل القضية لمباراة من بين الاتحاد ..

في ايام القربى وجدت ان قدمت شكوى بعد حكم مباراته على لاعبي المسجلا واحسب هذا لالام كانت غالبية الاقوال ترجع بطلانها لعدة اسباب منها خروج الكرة عن خط المسجل ودفع محمد عفيف لاعبي الاتحاد المدافع وادعواى وادعائى والمسجلين صافرت على تسجيل الهدف ومع اننا نلتزم من كونه الهدف من عدمه الا اننى اقول للدواوين .. عفا .. الشكوى موضوعة

أنتى أقول ماى غائده الاحتجاجات التى تقدمها الانية اذا لم بيت فيها
نزم و ما معنى ان يقبل الاحتجاج شكلا ويرفض مضمونا .
وحتى لا تصبح الاحتجاجات ارجاء الى وجوده مثل عدمه وحتى يأخذ كل
احد حق حقه فلاننا نترجم بالرجاء الى المسؤولين بل رعاية الشباب بتكثير
احتجاج او شكوى فصل اليهم والتصريف بحزم تجاه المقص والمطل

أساس
بعد
والث
الدر
واح
كس
التم
التو
وقد
النش
الأم
الج
النص
وكس
ال
الاص
وج
١٤/٤
التت
نتي
الإن
الأم

الفرقة
لدى
النتيجة

إلى الله
 الذي
 المهار
 الشوق
 الله
 بخلوي
 ذلك الله
 سيمت
 إلى مس
 لاجيه
 الأمل
 نهاية
 حكم
 الأصم
 اشواط
 حفض
 سمور

في كأس افريقيا

فدا رعد ياوندى مع فيتالو

ياوندى (ا ف ب) يتقابل نادى رعد ياوندى بصفتة مبدئية غذا الاحد في سوجومبور مع نادى فيتالو في مباراة الذهاب لاور ال ٢٢ بكأس افريقيا للاثانية ابطل الدورى اعلان ذلك رسميا يوم الاربعاء للمضى في ياوندى .

بوروندى بذلك تم تلقى رسالة من الاتحاد الافريقى لكرة القدم تمنحه مهلة حتى ١٦ ابريل لاثامة المباراة التى كان من المقرر مبدئيا اقامتها يوم ٨ ابريل الحالى .

يمكن من التوجه الى بوروندي اليوم ٦
 رول بسبب محاولة الانقلاب التي وقعت
 الكاميرون قد ابلغ الاتحاد الافريقي
 مرة القدم والمسؤولين الرياضيين في

اليوم المجينة الرياضية
فيس ثلاث صفحات

خطوط عرب
مؤسسة الملاحة البحرية
العربية السعودية
الباحر تان :
عرب تانزانيا و عرب دوير
يمكنك الاعتماد عليهما
تنقل بضائعك من :
إيطاليا وألبانيا
رأساً إلى : جدة
وارذا وجهت كمية كافية يمكنك
نقلها إلى ينبع وعيزان في حوالي
عشرة أيام ..
تليفونات عدة :
 ٦٤٧٨٢٢٢ / ٦٤٧١١٣٧ / ٦٤٨٠٢٣١
 تليفونات الرسام :
 ٨٢٦٤٩٤٥ / ٨٢٦٤٥٩٣ / ٨٢٦٥٢٧١

[illegible]

